

# Ravenna

cronaca.ravenna@ilcarlino.net

Redazione: via Salara 40, 48121 Ravenna - Tel. 0544 249611  
 Pubblicità: Speed - Ravenna - L.B. Alberti, 60 - Tel. 0544 278065/ Fax 0544 270457

spe.ravenna@speweb.it

**0544.520719**  
 Via Lumiera 2  
 Camerlona  
 Ravenna



**CA' DI CLAUDIO**  
 RISTORANTE / PIZZERIA

**Marina, stop di 10 giorni dalla Questura**

**«Abituale ritrovo di persone pericolose»  
 Chiuso il bar Papi**

Servizio a pagina **4**



**Savarna e Grattacoppa**

**Oggi i cortei per il ponte 'sospeso'**

Servizio a pagina **9**

**0544.520719**  
 Via Lumiera 2  
 Camerlona  
 Ravenna



**CA' DI CLAUDIO**  
 RISTORANTE / PIZZERIA

# Ironman rinviato. Si spera in domani

L'ondata di maltempo ferma settemila atleti. Gli organizzatori decideranno se il posticipo è possibile **Bedeschi a pagina 19**

**AVVIATO NEL 2012, FERMO DAL 2020: ORA 18 MESI PER FINIRE I LAVORI**

# PIALASSA, CANTIERE RIAPERTO

Tazzari a pagina **3**



**Maltempo**

**Mirabilandia resta chiusa a scopo precauzionale**

Servizio a pagina **5**



**Dall'8 ottobre**

**Alla Biennale del mosaico anche un disegno di Leonardo**

Corrado a pagina **7**

**SERVIZIO RIVENDITORI**

PER SEGNALARE RITARDI E/O ESAURITI

**051/6006039**

Lunedì-Venerdì 9.00-13.00 / 14.00-17.00

**L'intervista**

**Dante 2021 +1, Irene Grandi all'Alighieri**

Bezzi a pagina **21**



**Il caro energia**

**Maxi-bollette, in crisi il centro Cestha**

Servadei a pagina **5**



**CREMAZIONE ANIMALI DOMESTICI**

Ce ne prendiamo cura noi  
 E tu puoi conservare le sue ceneri

**gli amici son per sempre** **h24**

339 6782440 - 366 4522190  
 littleheavenravenna.it



# Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

Musica

**Al Bronson show case di Claver Gold**  
**Presenterà il nuovo cd 'Questo non è un cane'**

Claver Gold sarà oggi al Cism di Lido Adriano. Alle 18.30 incontrerà i fan e parlerà del suo nuovo lavoro "Questo non è un cane", a seguirla ci sarà il suo show-case. L'ingresso è gratuito.

## Irene Grandi, una 'cattiva ragazza' per Dante

All'Alighieri la cantante riceverà il premio 'Musica e parole': «Canterò alcuni brani, tra cui 'Alle porte del sogno' del poeta Alfredo Vestri»

**Dopo Mogol**, lo scorso anno, Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni e Cristiano Banti, il premio 'Musica e parole' di 'Dante 2021+1' sarà assegnato a un'altra big della musica italiana: la cantautrice fiorentina Irene Grandi. La 'cattiva ragazza', come si è definita nella sua autobiografia, ha saputo intrecciare collaborazioni con autori e colleghi in un clima di condivisione e sperimentazione di linguaggi diversi. «Nella sua forte adesione alla lingua contemporanea – si legge nelle motivazioni – non ha trascurato talvolta di 'riappropriarsi', con una rilettura personale e da protagonista, di momenti di storia della canzone italiana». A premiarla stasera alle 21, al teatro Alighieri, Gian Luigi Beccaria dell'Accademia dei Lincei e Accademia della Crusca.

**Grandi, come ha accolto la notizia del premio?**

«Ne sono onorata, non ho quasi parole per un premio dato da un'Accademia così importante. Da sempre porto avanti uno studio sulle parole che, con la musica, devono creare un'emulsione, e mi fa piacere che questo sia stato notato e apprezzato. Devo anche ringraziare i tanti autori con cui ho collaborato, a



partire da Telonio con cui leggo Battisti per imparare». **Com'è tradizione, i cantanti premiati deliziano il pubblico con qualche canzone...**

«Lo farò anch'io a Ravenna per dare ciò che più so fare, per alleggerire gli animi di tutti a partire proprio dal mio... Quando canto mi sento bene, perché esprimo un mio talento. Canterò diversi pezzi spaziando dai

miei inizi sino a oggi, fra cui probabilmente il brano 'Alle porte del sogno' di Alfredo Vestri, un grande poeta che meriterebbe di essere meglio valorizzato».

**La sua è stata una lunga estate di concerti. Com'è andata?**

«Molto bene, perché caratterizzata da 'lo in blues tour' che ora abbiamo deciso di continuare anche nei teatri in autunno. L'ul-

tima tappa, quella al Teatro Olimpico di Roma il prossimo 10 ottobre, è già a tutti gli effetti la prima della nuova stagione». **Quali sono stati gli ingredienti di questo successo?**

«L'idea del tour è nata in un momento duro, la pandemia, quando sembrava difficile fare qualcosa di nuovo. Ecco allora che, prendendo spunto dalle lezioni di yoga che seguivo in cui si parlava di radicamento, ho voluto ricordare le mie radici, che affondano nel pop rock blues».

**In che modo?**

«Il tour è stato un grande atto d'amore ad alcuni dei più grandi artisti internazionali e italiani, un lungo viaggio musicale dagli anni Sessanta agli anni Novanta: da Pino Daniele a Lucio Battisti, da Tracy Chapman a Etta James».

**Il tutto con l'accompagnamento di una formazione che prevede anche l'organo Hammond di Pippi Guarnera...**

«Sì, mi ha dato una grande mano nel creare il tipo di musica a cui aspiravo. D'altra parte, in questo momento, fare grandi produzioni è difficile, ed è meglio proporsi con una formazione quasi jazz».

**Roberta Bezzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DANTE 2021 + 1**

**Patrizia Zappa Mulas e Franco Zabagli**

**Questo il programma dell'ultimo giorno del festival 'Dante2021+1', promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con il sostegno della direzione scientifica dell'Accademia della Crusca. Si chiude con un triplo appuntamento al teatro Alighieri (e non come precedentemente annunciato ai Chiostrini Francescani). Alle 17.30 l'intervento di Franco Zabagli sul rapporto fra Pasolini e Dante, seguito dal 'Dialogo nella palude' di Marguerite Yourcenar, ispirato ai versi su Pia de' Tolomei e portato in scena da Patrizia Zappa Mulas. Alla sera, ore 21, si assegnano i premi 'Musica e parole' a Irene Grandi e 'Dante-Ravenna' a Giorgio Inglese. Come sempre gli eventi sono a ingresso libero.**

**Bagnacavallo, oggi e domani**

## Al Suffragio l'esposizione 'Illuminazioni' Alle Cappuccine le due mostre del 'Premio Maestri'

Alla chiesa alle 18 si mostrano le foto di Nicola Baldazzi in dialogo con gli scritti di Veronica Lanconelli

**Weekend** all'insegna dell'arte a Bagnacavallo. Alle 18, presso la chiesa del Suffragio, si terrà l'opening di "Illuminazioni", una mostra in cui le fotografie di Nicola Baldazzi entrano in dialogo con brevi scritti di Veronica Lanconelli. Alla serata saranno presenti e intervengono entrambi gli autori, allievi di Guido Guidi. Domani, alle 11 presso il Museo Civico delle Cappuccine sempre di Bagnacavallo, apriranno

invece le due mostre dedicate ai premi artistici organizzati nell'ambito della terza edizione della Biennale di incisione "Giuseppe Maestri (nella foto): si tratta del Premio 'Maestri', con oltre 50 opere di 27 artisti noti attivi sul territorio nazionale, e il Premio per giovani incisori, bando riservato agli under 35. In occasione dell'opening saranno anche proclamati i vincitori di



ciascun premio.

La Biennale d'incisione, giunta alla sua terza edizione, è una manifestazione artistica dedicata alla memoria dell'incisore ravennate Giuseppe Maestri organizzata dal Comune di Bagnacavallo in collaborazione con il Comune di Ravenna, e realizzata con il supporto di Cna Provinciale di Ravenna, A. Minardi & Figli, BiART Gallery, Stamperia d'Arte Busato, Gioielleria Paolo Ponzi. È patrocinata dal Ministero della Cultura, dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Ravenna. Ingresso gratuito in entrambe le sedi.

Info: 0545-280911/3

**DANZA, IL FESTIVAL 'AMMUTINAMENTI'**

**Alla Fondazione Sabe la performance 'Sitting' All'Almagià 'Folk tales' di Gloria Dorliguzzo**

**Ultima giornata** dedicata alla vetrina della giovane danza d'autore del festival 'Ammutinamenti'. Si inizia alle 16 (in replica alle ore 18) alla Fondazione Sabe per l'Arte, in via Pascoli 31 a Ravenna, con la performance 'Fitting' del coreografo Nicholas Baffoni. 'Fitting' racconta di relazioni, un sistema complesso enigmatico che troppo spesso resta sotto traccia. A seguire (ore 18.30) la presentazione del volume 'Anticorpi per la danza. Quattro anni di azioni per la promozione della giovane danza d'autore'. Alle 17 l'Almagià ospita lo spettacolo 'Folk tales' della coreografa Gloria Dorliguzzo. Si prosegue al teatro Rasi (dalle 20.45) con la performance 'Wannabe', da un'idea della coreografa Fabritia D'Intino e del musicista Federico Scettri. Sempre sul palco del teatro Rasi, andrà poi in scena 'Double:double', di e con Elena Sgarbossa, una collezione di screenshot del cellulare scandisce il dispiegarsi del corpo in scena. La 'Vetrina' di 'Ammutinamenti' si conclude con 'Fermati', coreografia e performance di Bianca Berger, che esplora il dialogo tra danza, Isomalt e matematica (in particolare, il 'Teorema di Fermat').