



# CULTURA E SPETTACOLI



**DANTE 2021.** Il programma di oggi

## Dall'Ariosto "dantizzato" alla musica di Morlacchi

Per la quarta giornata della manifestazione, l'incontro con la studiosa Tina Matarrese e il concerto del Quartetto Dafne con Custer e Cortesi

### RAVENNA

Se nei Chiostrini Francescani risuona l'eco di un passato cavalleresco e cortese, quello di cui Guido del Duca, il gentiluomo di origine ravennate che Dante incontra nel XIV canto del Purgatorio, lamenta la scomparsa a vantaggio di una civiltà dominata dall'avarizia e dalla cupidigia, il Teatro Alighieri accoglie nella Sala Corelli un concerto di pagine dell'Otto e Novecento, da Rossini a Liszt, da Puccini a Castelnuovo Tedesco.

Lunedì 6 continua il percorso della X edizione di "DANTE 2021", il festival che nel nome del Poeta popola Ravenna distudiosi come Tina Matarrese dell'Università di Ferrara, che approfondirà il rapporto fra Dante e Ariosto in «Le donne e' cavalier, li affanni e li agi» (Purg. XIV, 109), ma anche di artisti come il Quartetto Dafne, il soprano Manuela Custer e il pianista Raffaele Cortesi, impegnati nell'appuntamento a teatro. Organizzato con la collaborazione e il sostegno dell'Associazione Musicale Angelo Mariani, il concerto è un itinerario sulle tracce dell'interesse che Dante ha suscitato fra i compositori degli ultimi due secoli. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili.

Alle 17.15 negli Antichi Chiostrini Francescani l'incontro dal titolo «Le donne e' cavalier, li affanni e li agi» (Purg. XIV, 109) ve-

drà Tina Matarrese – docente di Linguistica italiana all'Università degli Studi di Ferrara e accademica della Crusca – indagare l'Orlando furioso alla luce di quella intertestualità che è imprescindibile per un prodotto del classicismo rinascimentale. Il capolavoro dell'Ariosto si nutre di letteratura, guardando ai modelli classici e volgari per costruirsi la propria scrittura; nella rete di legami variamente declinati, una relazione speciale è quella che l'autore intesse con la l'opera dantesca per l'ampia possibilità di espressione che essa gli offre.

Alle 21, nella Sala Corelli del Teatro Alighieri, si approda a un'epoca a noi più vicina. Il concerto "Ripercorrendo Dante (tra Otto e Novecento)" nasce da un'ampia ricerca nelle biblioteche e nei conservatori: l'itinerario tocca la figura di Francesco Morlacchi, ambasciatore a Dresda dell'opera italiana, con il quartetto per voce femminile sulla vicenda del Conte Ugolino, mentre accanto alla schumaniana Canzone della Sera di Boito (una chicca scoperta fra gli scaffali della Biblioteca Palatina di Parma), non poteva mancare lo spiritoso Puccini di Storiella d'amore. Il viaggio musicale raggiunge anche l'inizio del Novecento con i più rari contributi di Mancinelli, Alaleona e il raffinato opus sul tema dantesco (dalla Vita nova) di Castelnuovo-Tedesco.

Info: [www.dante2021.it](http://www.dante2021.it)



La studiosa Tina Matarrese e in alto il Quartetto Dafne

### FORLÌ

## Conticini al Diego Fabbri con "La prima volta"

Il monologo-reading dell'attore che racconta i suoi esordi artistici tra cinema, tv, teatro

### FORLÌ

Dopo una variazione di data di rappresentazione dovuta a impegni televisivi dell'artista, Paolo Conticini arriva finalmente a Forlì, al Teatro Diego Fabbri (non all'Arena San Domenico come inizialmente previsto) questa sera dalle ore 21.15, con lo spettacolo "La prima volta", una performance-reading scritta

dallo stesso Conticini insieme al regista Luigi Russo.

Conticini legge, canta e racconta un po' di sé: la famiglia, gli studi, i suoi primi lavori, poi l'incontro con Christian De Sica che gli dà la possibilità di esprimersi come attore... È solo l'inizio di un percorso artistico in continua evoluzione, ricco di soddisfazioni nel cinema, in tv e in teatro. Tra un aneddoto e l'altro, Paolo legge e racconta le sue prime volte, ma è come se raccontasse la vita di tutti noi: le sue prime volte sono le nostre. Biglietti: 22 euro.

Info: 0543 26355



Per tutto il 2021 il Corriere Romagna ospiterà una parola dantesca al giorno. L'iniziativa nasce grazie al progetto ideato e pubblicato online dall'Accademia della Crusca in occasione della ricorrenza dei settecento anni dalla morte del Sommo Poeta (Firenze 1265 – Ravenna 1321).

### DANTE, UNA PAROLA AL GIORNO

#### :: NOSCO (Purgatorio XIV, 105)

«Non ti maravigliar s'io piango, Tosco, quando rimembro, con Guido da Prata, Ugolin d'Azzo che vivette nosco [...]».

#### IL SIGNIFICATO

Ugolino d'Azzo, nel ricordo di Guido del Duca, "vivette nosco", visse tra noi, con noi (in Romagna): nosco è forma dell'italiano antico, dal latino nobiscum, "con noi", "con esso no", chiosava nel Trecento il Buti, che evidentemente riteneva già allora utile spiegare la parola ai contemporanei. Si tratta di un pronome personale composto con cum enclitico, come meco, teco, vosco, di cui Dante faceva comunemente uso. V. C.

A CURA DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA

### AGENDA LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

#### :: CASTROCARO TERME

In piazza Machiavelli (ore 21) viene proiettato il film di Alfred Hitchcock "The Lodger: a story of the London fog", film muto con accompagnamento musicale dal vivo di Moro & the Silent Revolution. Libero. Info: 0543 769631.

#### :: FORLÌ

Serata conclusiva della rassegna "Le regole nel caos. Dante e l'armonia delle sfere" (ore 21): intervengono Alberto Casadei, tra i massimi esperti del pensiero dantesco, il giornalista e romanziere Valerio Varesi e l'astrofisico nonché discendente di Dante, Sperello di Serégo Alighieri. Interventi musicali del Quartetto di sax dell'Istituto musicale "A. Masini". Libero. Info: 349 0542645.

#### :: RIMINI

Al Cinema Tiberio alle 21 il documentario Jodorowsky's Dune di Frank Pavich (fino a mercoledì 8 settembre). Info: 328 2571483.

Al Parco degli Artisti alle 21, "La merenda del Pizzico" con Mirko Gennari (Città Teatro). Pane, clown e fantasia. Spettacolo consigliato per bambini dai 3 anni in su. Info e prenotazioni: 327 8475142 (dalle 17 alle 19). Festival del mondo antico: aperte le prenotazioni per "Il muro o il ponte? Riflessioni sul tema del confine", conversazione con Massimo Recalcati in programma il 22 settembre alle 19.30 al Teatro Galli. Info: 0541 793811. [www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it)

#### :: BAGNACAVALLLO

Alle 21.15 al Chiostro del Convento di San Francesco lo spettacolo "Nico cerca un amico".

#### :: CASTEL SAN PIETRO

Alle 21 al teatro Cassero il concerto "Tra Classicismo e Romanticismo" del trio d'archi Guidantus con il flautista Francesco Loi.

#### :: CESENA

Alle 21, in piazza Aldo Moro davanti alla Stazione, Giuseppe Civati affronta il reading da più autori dal titolo "Comizio culturale" per We reading di fine estate.

#### :: CESENA

Alle 17, Artificio Almagià di Ravenna, Claudia Castellucci di Societas Raffaello Sanzio presenta "Il popolo del tempo" a conclusione del Corso di Ritmo Drammatico 2021.

#### :: GATTEO

Alle 21.30, piazza della Libertà, "Liscio bis" con Alessia Dalcielo, Andrea Barbanera & Roberto Morganti e le intramontabili canzoni da balera. Gratuito. Info: 0547 86083.