



Nella storica cantina Poderi dal Nespoli
«Mosto (il succo delle storie)», musica e filosofia in vigna

Arte del racconto e arte del fare il vino ancora una volta a braccetto nella storica cantina romagnola Poderi dal Nespoli (Fc) con la quinta edizione della rassegna «Mosto (il succo delle storie)», ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, quest'anno dedicata al tema «In Natura». Dall'evoluzionismo alla filosofia, dall'identità di

genere alla botanica, dall'orto alla musica, tra talk e incontri letterari. «Ci interessava raccontare - anticipa il direttore artistico Matteo caccia - lo spazio che sta tra tutto ciò che è naturale e ciò che non lo è, ovvero ciò che definiamo culturale». Il festival prenderà il via stasera alle 20,30 con l'intervento «La natura imperfetta» di Telmo



Pievani, filosofo della biologia. A seguire, alle 21,30 salirà sul palco Fabio Concato, con il suo «Musico Ambulante - Recital Unplugged». Con una formazione acustica composta dagli amici Ornella D'Urbano al pianoforte e Larry Tomassini alla chitarra. Tra gli ospiti del weekend anche il «culinary gardener» Enrico Costanza, l'artista Alberonero, il neurobiologo Stefano Mancuso, l'entomologo Gianumberto Accinelli e lo scrittore Fabio Genovesi. (P. D. D.)

NOTTE E GIORNO

Musica

FERRARA

La due giorni del «Comfort Festival»



Al via «Comfort Festival», ideato da Claudio Trotta, con la presenza oggi e domani di più di venti musicisti.

Oggi, tra gli altri, Edoardo Bennato, Gianluca Grignani, Stefano Di Battista Quartet e Paolo Benvegnù.

Parco Urbano Bassani
Dalle 17

IMOLA (BO)

L'omaggio al sax di Federico Mondelci

In occasione dell'inaugurazione della mostra degli artisti Bertozzi & Casoni, domani al Museo Diocesano di Imola, serata dedicata al saxofono. Con il maestro del sax Federico Mondelci e il suo Italian Saxophone Quartet composto dai quattro 'tipi' di sax esistenti.

Programma da Bach a Piazzolla passando per Rossini, Barber, Piovani e Morricone.

Ingresso 15 euro.
Chiosso del Palazzo Vescovile
Piazza del Duomo, 1
Alle 21

SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)

Un concerto all'alba per «Il Silenzio del Tempo»

Il festival econusicale «Il Silenzio del Tempo» propone stasera il concerto del Maver Quartet World Tango Jazz e domattina all'alba, alle 6,30 nel Parco Aldo Moro, il concerto tuareg con Mohamed Azizi.

Parco 2 agosto
Via Rimembranze, 3
Alle 21

Teatro

BOLOGNA

Al via «Teatrini in Cirenaica»

La rassegna «Teatrini in Cirenaica» si apre con lo spettacolo di burattini e pupazzi «Lutka» del Teatrino di Carta di Bologna, in cui il protagonista è Lutka, che nelle lingue slave significa burattino. Ingresso gratuito con prenotazione.

Mercato rionale Cirenaica
Via Bentivoglio
Alle 18.15

RAVENNA

Anteprima di «Dante2021» con Gazzolo

Anteprima stasera di «Dante2021» con «Le oscure qualità ch'Amor mi dona», con l'attore Virginio Gazzolo. In scena anche la cantante Roberta D'Alò, il compositore Edoardo Dinelli e la danzatrice Jennifer Lavinia Rosati.

Antichi Chiossi Francescani
Via Dante Alighieri, 4
Alle 21

LUGO DI ROMAGNA (RA)

«A riveder le stelle» con Belli e Dirani

Debutto assoluto per lo spettacolo «A riveder le stelle (Dante inside Bach)» con l'attore bolognese Matteo Belli e il pianista di origine lughese Paolo Dirani.

Ingresso 10 euro.
Chiosso della Collegiata
Alle 21

Cinema

BOLOGNA

«Displaced» con i film di Suleiman e Masharawi

La rassegna «Displaced» legata alla mostra di Richard Mosse continua con la proiezione del film «Il tempo che ci rimane» di Elia Suleiman. Alle 21,30 «Ticket to Jerusalem» di Rashid Masharawi.

Auditorium Mast
Via Speranza, 42
Alle 19

Incontri

BOLOGNA

Lecture di Niva Lorenzini su Patrizia Vicinelli



Nella Sala Stabat Mater Niva Lorenzini, docente di poesia italiana del '900 di Unibo e tra le maggiori studiose dell'opera della bolognese Patrizia Vicinelli, darà vita a una lecture che ricostruisce e analizza l'opera rivoluzionaria della poeta. Dagli anni iniziali di Bologna a quelli del suo trasferimento a Roma, con l'incontro con Emilio Villa, Aldo Braibanti e il Gruppo 63, fino alla vita nomade degli anni '70 con la fuga in Marocco e la successiva detenzione nel carcere di Rebibbia e le esperienze degli anni Ottanta, decennio antecedente la sua scomparsa. Ingresso libero.

Archiginnasio
Piazza Galvani, 1
Alle 17.30

BOLOGNA

Il saggio di Manici contro la grassofobia

Nella società occidentale, le persone grasse sembrano vivere una colpa che ha origini profonde, quella di abitare il proprio corpo. Nel libro «Grass*», edito da Eris, Elisa Manici parte dalla sua esperienza di giornalista e 'fat queer activist' per affrontare la tematica della grassofobia insita nella nostra cultura.

Dalla rappresentazione mediatica al contesto lavorativo, fino alle speculazioni sul proprio stato di salute, l'autrice analizza lo stigma che si abbatte sui corpi grassi, spesso considerati inadeguati e deviati. Per il saggio tutti i corpi devono essere considerati validi in quanto tali.

Cassero
Via Don Minzoni, 14
Alle 18.30

«Rivincita!» è il titolo scelto da «Play», il festival del gioco che torna nel Quartiere fieristico di Modena da oggi a domenica dopo un anno di pausa forzata, che però non ha affatto intaccato il giro d'affari globale legato ai giochi. Tanto che quest'anno le stime prevedono un volume di 12 miliardi di dollari contro gli 11 dell'anno passato. Questa edizione di «Play» strizza l'occhio alla storia e a personaggi segnati da successi e da pesanti sconfitte.

Dante Alighieri, morto 700 anni fa in esilio, verrà ricordato dal gioco «The age of Dante: Montaperti e Campaldino», che rievoca lo scontro tra guelfi e ghibellini. Martin Lutero a 500 anni dalla scomunica è protagonista di «Here I stand», che permette di rivi-



Ripartenza «Rivincita!» è il titolo scelto da «Play», il festival del gioco che torna nel Quartiere fieristico di Modena

Torniamo a giocare

Alla Fiera di Modena fino a domenica riecco «Play»
Dalla storia al fantasy, la guida a tutte le novità

vere l'epoca della Controriforma, mentre Napoleone Bonaparte rivive grazie a tre giochi, «Commands Colors-Napoleonics», «Napoleon's glory», 3D dedicato agli ultimi cento giorni prima della caduta a Waterloo, e «1812-The Invasion of Russia».

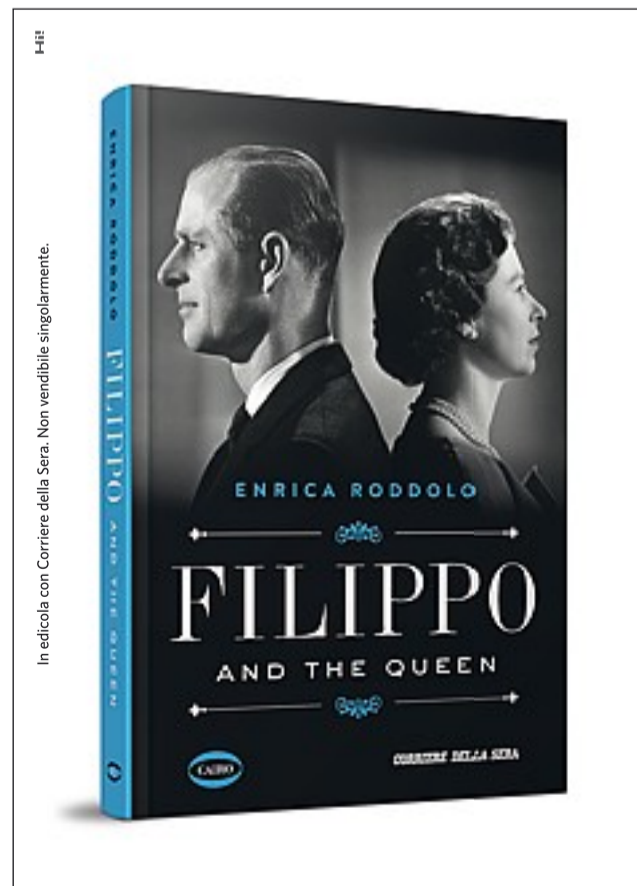
Altri giochi dal sapore storico riguardano l'incipit della Grande Guerra, l'Operazione Barbarossa del 1941, le guerre tra Roma e Cartagine, la costituzione dello Stato di Israele e le vicende della Repubblica di Montefiorino, nata nell'Appennino modenese durante la Resistenza.

Con il convegno «La Storia in gioco» che metterà insie-



me studiosi quali Marcello Ravveduto, Pietro Finelli e Renzo Repetti con creatori di giochi da tavolo e urban games. Il centenario della consegna del Nobel ad Albert Einstein consentirà di incrociare anche la scienza grazie all'incontro tra Roberto Orosei, lo scienziato che per primo ha scoperto l'esistenza dell'acqua su Marte, ed Enoch Fryxelius, a cui si deve il successo del gioco da tavolo «Terrafor-

mingMars». Tra gli ospiti eccellenti, il guru dei giochi da tavolo Cole Wehrle. In Emilia per ritirare il prestigioso premio di settore «Goblin Magnifico» vinto grazie a «Root», che simula una disfida nei boschi tra personaggi animaleschi fiabizzati. Il 35enne americano è anche ideatore di giochi legati all'Afghanistan («Pax Pamir»), alla Guerra dell'Oppio («An Infamous Traffic») e alla East India



in libreria e in edicola

FILIPPO, UN PASSO INDIETRO ALLA REGINA, UNO SGUARDO AVANTI NELLA MODERNITÀ

Filippo, quasi cent'anni sempre con lo sguardo fiero di un militare che non si è mai stancato di dire la sua, fino a che il destino non gli ha rubato il secolo tondo di vita. È stato il collante dell'intera famiglia e l'amore, autentico, di una regina. Forse sta proprio in questa normalissima umanità la forza di un'unione con la quale le nuove generazioni - a partire da William e Kate devono misurarsi. Dal ritratto di Enrica Roddolo, che da anni segue la famiglia reale per il «Corriere della Sera», emerge un principe a tutti gli effetti co-protagonista del regno, che ha conquistato quel ruolo di guida negato dal protocollo di corte: un consiglio, un appoggio, un punto di vista sempre ascoltato e rispettato da Her Majesty.