



**Alla Classense di Ravenna il festival dedicato all'autore della Commedia**

## L'ATTUALITÀ DI DANTE

### Dal Purgatorio a una giornata mondiale per il Poeta

**IL GIURISTA** e già ministro degli Affari Europei ed Esteri Enzo Moavero Milanesi, il presidente dell'Associazione Bancaria Italiana e del Gruppo La Cassa di Ravenna Antonio Patuelli, con il coordinamento del direttore di QN-Quotidiano Nazionale Michele Brambilla, sono protagonisti della giornata di oggi alla nona edizione del festival Dante2021 alla biblioteca Classense di Ravenna. Non mancherà, poi, una riflessione sul Dantedi, guidata da Domenico De Martino.

L'appuntamento è alle 17, nel refettorio della Classense intitolato Sala Dantesca nel 1920, in occasione dell'apertura, da parte dell'allora ministro Benedetto Croce. Qui si svolgerà l'incon-

tro con Moavero Milanesi e Antonio Patuelli, con il coordinamento di Michele Brambilla, che prende spunto da una citazione del Purgatorio - «per tutta Europa» (Purgatorio. VIII, v. 123) - tratta dall'episodio dell'incontro di Dante con Corrado Malaspina, nel corso del quale il Poeta elogia i signori di Lunigiana, capaci di distinguersi per liberalità e cortesia in un mondo che ormai perseguiva ben altri valori. Seguirà la tavola rotonda, coordinata da Domenico De Martino, a cui interverranno, oltre a Moavero, Patuelli e Brambilla, Paolo Di Stefano del Corriere della Sera, il sindaco di Ravenna Michele de Pascale, l'assessore alla Cultura del Comune di Firenze Tom-

maso Sacchi e un gruppo di insigni studiosi fra cui Carlo Ossola e Francesco Sabatini, durante la quale si lancerà ufficialmente il progetto di istituire un Dantedi, una giornata mondiale dedicata a Dante. Intellettuali di vari Paesi quali il giornalista e poeta siriano Nouri Al Jarrah, Wafaa El Beih direttrice del Dipartimento di italianistica dell'Università di Helwan-Il Cairo, René de Ceccatty e José María Micó (nella foto), traduttori dell'opera di Dante rispettivamente in francese e in spagnolo, e Harro Stammerjohann da Francoforte, socio straniero della Crusca, si assoceranno portando testimonianza del rilievo dell'opera di Dante. Ingresso libero; [www.dante2021.it](http://www.dante2021.it).

