

# Corriere Romagna

SABATO 22 GIUGNO 2019

Edizione di **Ravenna, Faenza-Lugo e Imola**

EURO 2,00 - ANNO XXVII / N. 170



€ 1,50 in tandem con La Stampa + € 0,50 Tuttolibri. Spedizione in a.p. - d.l. 353/03 (Conv. in L. 27/02/04) Art. 1 Comma 1 - DCB Forlì. Redazione e Pubblicità: Via de Gasperi, 5, Ravenna Tel: 0544-218262 Fax: 0544 - 33793. Sedi: Rimini (0541-354111), Forlì (0543-35520), Cesena (0547-61900), Imola (0542-28780) - E-mail: ravenna@corriereromagna.it imola@corriereromagna.it



SPORT BASKET A2

**Andrea Costa, si complica la conferma di Rossi per il prossimo anno** // pag. 21



CULTURA & SPETTACOLI A SETTEMBRE

**"Dante2021", nona edizione con grandi incontri** // pag. 33 BIANCHINI



RAVENNA

## Marcegaglia si espande Presto 100 assunzioni

Presentato a palazzo Merlato il piano di sviluppo che durerà 5 anni. Così a Ravenna ci sarà l'impianto più grande del gruppo // pag. 2 e 3 TARRONI

RAVENNA

**Spaccata in tabaccheria**

// pag. 9



La vetrata in frantumi



FILE E MALUMORI

**Impennata di accessi  
Pronto soccorso sotto stress**

// pag. 5

LA TRAGEDIA

**Bimbo morto nuovi indagati**



Il piccolo aveva solo 4 anni

RAVENNA Si allarga l'inchiesta sulla morte del piccolo Edoardo nella piscina di Mirabeach, oggi verrà eseguita l'autopsia. // pag. 5

IMOLA

**La Finanza scopre maxi evasione**

// pag. 47



Finanza contro l'evasione



OGGI IN EDICOLA  
CON IL CORRIERE  
E LA STAMPA



tuttolibri



Nuovo settimanale in abbinamento  
obbligatorio a € 0,50

Gli abbonati con la formula Coupon  
possono utilizzarlo per ritirare il  
Corriere Romagna, La Stampa e  
Tuttolibri senza alcuna  
maggiorazione di prezzo



IL PARCO È VISITABILE ANCHE NELLE GIORNATE DI PIOGGIA

IL PARCO  
IDEALE  
PER TUTTA  
LA FAMIGLIA



Via dei Tre Lati 2x  
Info: 0544 690020 www.safariravenna.it

RISPARMIA  
FINO A € 18

Questo coupon offre  
uno sconto di € 3  
a biglietto  
per un massimo  
di 6 persone  
Consegnalo alla biglietteria  
del Parco Safari.  
Offerta valida su tariffa  
intera e non cumulabile.

## L'EVENTO

# “Dante2021”, a confronto con Ulisse Petrarca, Boccaccio e anche Botticelli

Dall'11 al 15 settembre la 9ª edizione “A la futura gente” con incontri e spettacoli dedicati al Sommo poeta

**RAVENNA**  
ELISA BIANCHINI

Il festival “Dante2021” – in programma a Ravenna dall'11 al 15 settembre – giunge alla sua nona edizione e prende a prestito un verso dal XXXIII canto del Paradiso dantesco, «a la futura gente». Un festival che guarda al futuro, in primis alle celebrazioni per il settimo centenario dalla morte del poeta. Ma che intende anche analizzare il lascito dantesco nelle sue infinite sfaccettature, comprendendo a fondo quale sia stato, e sia ancora oggi, il portato della più importante opera della letteratura italiana.

«L'amministrazione comunale – ha sottolineato l'assessora alla cultura Elsa Signorino – esprime un convinto apprezzamento per questa edizione. A partire dalla citazione che dà il titolo al festival e che testimonia una assoluta condivisione nel percorso verso le celebrazioni dantesche».

Ricchissimo il programma, che vede intrecciarsi attività di ricerca e di alta divulgazione, con un'apertura alla musica e al teatro. Dopo l'apertura ufficiale, l'11 settembre alle 17 negli Antichi Chiostri Francescani, lo spettacolo “«Questi fu quel Dante»: la vita del poeta raccontata da Giovanni Boccaccio”, scritto e

interpretato da Virginio Gazzolo – già Premio Dante-Ravenna nel 2013 – alle 21 ai chiostri, riconsegna a Boccaccio la paternità di tante notizie e racconti sulla vita di Dante, a partire dal “Trattatello in laude di Dante” che Boccaccio scrisse a testimonianza della grandissima ammirazione che lo avvicinava al poeta.

Il 12 settembre ai chiostri di San Francesco, “Il «derby delle due corone»: Dante e Petrarca condannati al confronto”, un incontro-confronto curato da Alessandro Pancheri dell'Università “D'Annunzio” di Chieti-Pescara. A seguire, in prima assoluta e in collaborazione con “Ravenna festival”, la performance “Maledetto fiore”. Alle 21, nella basilica di San Francesco, un concerto promosso dall'associazione musicale “Angelo Mariani”, il cui programma è al momento in via di definizione.

Cuore del festival il 13 settembre sarà l'incontro fra il ministro degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, Enzo Moavero Milanesi, e il presidente dell'Associazione bancaria italiana e del Gruppo La Cassa di Ravenna, Antonio Patuelli: in una fase centrale della politica europea e del ruolo del nostro paese al suo interno, il dialogo si incentrerà sugli scenari futuri. A



Con Dante bisogna tutti prima o poi confrontarsi

seguire, studiosi e autorità si confronteranno sulla proposta di istituire una giornata mondiale celebrativa di Dante Alighieri: il “Dantedì”.

La giornata del 14 sarà dedicata agli approfondimenti: da “Dante, Ulisse e il mondo moderno” di Piero Boitani, accademico dei Lincei, all'incontro coi vincitori delle Olimpiadi di italiano 2019, al premio Dante-Ravenna conferito a Gian Luigi Beccaria, membro dell'Accademia dei Lincei e della Crusca. Domenica 15, a chiusura del festival, una conversazione di Marcello Ciccuto su “Botticelli lettore e interprete della Commedia”, incentrata sulle illustrazioni fatte da Bot-

celli per la Divina Commedia.

«Si conclude un grande ciclo preparatorio – ha sottolineato Antonio Patuelli – L'anno dantesco si aprirà nel settembre 2020: non arriviamo a questo anniversario senza avere forti consapevolezza, e questa è una grande soddisfazione».

La settimana precedente al festival, dal 4 al 7 settembre, sarà dedicata a “Dante Hors d'oeuvre”: «Chiamiamo persone che non sono dantisti a parlare di Dante. Perché Dante sta nelle case di tutti» ha detto il direttore artistico del festival, Domenico de Martino, introducendo il “figlio piccolo” delle celebrazioni dantesche.

## “Il Purgatorio degli italiani” alla Classense

All'iconografia della seconda cantica dantesca, con opere realizzate dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi, è dedicata la mostra “Il Purgatorio degli italiani. L'immaginario dantesco nelle edizioni moderne della Classense”, allestita nel Corridoio grande (via Baccarini 3) da oggi al 14 luglio. L'esposizione è organizzata in occasione della 30ª edizione del Ravenna festival. In parallelo allo spettacolo “Purgatorio”, in coproduzione con Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, ideato e diretto da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, viene presentata una selezione di edizioni illustrate moderne e contemporanee tratte dalle collezioni classensi, vera e propria ricostruzione dell'immaginario dantesco che dalla seconda metà dell'Ottocento ai nostri giorni ha ispirato artisti tra loro diversissimi. Il percorso si snoda dunque tra Francesco Scaramuzza, Gustave Doré e Amos Nattini, maestri del XIX secolo, fino alle graphic novel e alle illustrazioni contemporanee del giapponese Gō Nagai e di Milton Glaser. La mostra sarà aperta dal martedì al sabato (9-19), domenica e lunedì (14-19). Ingresso libero.

## FINO AL 7 LUGLIO

## Classicismo romagnolo Chi meglio di Giulio Galassi?

L'esposizione inaugura oggi alle 16 nella chiesa del Pio Suffragio a Bagnacavallo

**BAGNACAVALLO**

Una mostra su Giulio Galassi, dedicata al noto pittore bagnacavallo, viene inaugurata oggi alle 18 nella chiesa del Pio Suffragio a Bagnacavallo. Interverrà il sindaco Eleonora Proni.

Curata da Carlo Polgrosi e organizzata dal figlio dell'artista, Raffaello, e da Claudio Cervellini, la mostra propone oli, tempera, tecniche miste, acquerelli e pastelli realizzati da Galassi nel corso della sua lunga carriera.

«Se c'è stato un artista che abbia adeguatamente saputo cogliere il passaggio dal classicismo romagnolo novecentesco –



osserva Carlo Polgrosi – da Giovanni Romagnoli a Giulio Avveduti, verso un linguaggio di sintesi formale, meno idealizzato e più solidamente realistico, questi è stato Giulio Galassi, restauratore, decoratore e pittore storico di Bagnacavallo. La sua pittura, personalissima e sempre ricca di pregevoli intrecci cromati-

ci, ha come asse portante l'uomo che guarda la natura, dalle sue maestosità fino agli angoli più umili e reconditi. È stato un artista che ha amato la vita e ha descritto questo amore senza finzioni o sottintendimenti; la sua forza sta nella profonda, ancestrale conoscenza delle cose e nella semplicità con cui le rappresenta».

Giulio Galassi (Bagnacavallo 1928-2015) nel corso della sua formazione artistica ha avuto come insegnanti Anto Ricci, Dino Savini e Dante De Carolis. È stato protagonista di numerosissime mostre personali e ha partecipato a diverse collettive in Italia, da Milano a Bologna, dalla Sicilia alla Puglia, e anche all'estero.

La mostra, che ha il patrocinio del Comune e della Pro Loco, resterà aperta fino a domenica 7 luglio a ingresso libero.

## CAFFÈ LETTERARIO

## Quanta originalità e colore nelle “buste” del bradipo

Oggi all'hotel Ala d'oro inaugura la mostra che celebra i trent'anni delle edizioni di Lugo

**LUGO**

Le “buste” del bradipo è il titolo della mostra che inaugura oggi alle 18 all'hotel Ala d'oro di Lugo nell'ambito del Caffè letterario. L'esposizione, che sarà introdotta da Carmine Della Corte, è stata organizzata in occasione del 30º anniversario delle Edizioni del Bradipo di Lugo. Saranno esposte una serie di tavole dalla collana “Le parole colorate”, in cui si uniscono testi letterari e testi figurativi. La confezione editoriale richiama la busta e la lettera postale, ma può anche essere incorniciata e appesa al muro come un quadro. Ogni busta, stampata in tiratura limitata, contiene la tavola originale di un artista. Le E-



Le “buste” del bradipo in mostra

dizioni del bradipo di Lugo perseguono un preciso progetto culturale: da un lato pubblicare opere inedite di autori contemporanei, dall'altro scoprire, valorizzare e riproporre all'attenzione dei lettori gli autori e le opere dimenticate o poco conosciute del Novecento letterario italiano. Ingresso gratuito.