

IL MESE DEL POETA/1

A "Dante2021" dal direttore dello Zingarelli al presidente del Parlamento europeo

Entra nel vivo il festival diretto dall'Accademia della Crusca che sabato sera al teatro Alighieri premia il cantautore Cristiano De André e lo scrittore francese René de Ceccatty

Prosegue fino al 16 settembre a Ravenna Dante2021, festival promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca e l'Alto patronato del Presidente della Repubblica.

Dopo l'apertura del 12, la rassegna prosegue giovedì 13 alle 17 ai chiostrini francescani con **Claudio Ciociola** della Scuola Normale Superiore di Pisa che introdurrà il poemetto *Il detto del gatto lupo*, additandone i caratteri in qualche modo di "antecedente" della Commedia. A interpretarne i versi **Virginio Gazolo** (già insignito del premio Dante-Ravenna nel 2013 e raffinato e acuto interprete della poesia dantesca).

Al centro del pomeriggio si colloca l'incontro con **Mario Cannella**, direttore del Vocabolario Zingarelli a cui non poteva che essere affidato un sorprendente itinerario sulle tracce delle «Parole mie che per lo mondo siete» (così Dante in una delle sue Rime) per scoprire le presenze dantesche nel vocabolario.

Alle 21 i Chiostrini Francescani ospiteranno il concerto-lezione *Il Dante di Liszt*: al piano uno dei maggiori interpreti mondiali del compositore ungherese, **Michele Campanella**, alla scoperta del rapporto profondo fra Liszt e la Commedia.

Venerdì 14 settembre la terza giornata del festival si apre con un appuntamento mattutino. Alle 11 alla biblioteca Classense si affronterà uno dei temi più presenti nel recente dibattito culturale, anche sui giornali: il valore dell'eredità classica della cultura latina e greca. Sotto la guida di **Claudia Arletti** (del "Venerdì di Repubblica") si discuterà di *Nelle lingue classiche le chiavi della complessità* (*Un preavviso di Dante*) insieme a Francesco Sabatini, presidente onorario dell'Accademia della Crusca e ormai noto volto della televisione come protagonista del *Pronto soccorso linguistico* in onda la domenica mattina all'interno di Unomattina (Rai 1); lo storico della lingua **Paolo D'Achille** (Università Roma3, direttore della «Crusca per voi»), il classicista **Gianfranco Agosti** (La Sapienza di Roma) e il lessicologo **Cosimo Burgassi** (Opera del Vocabolario CNR).

Alle 17 nella Sala Corelli del Teatro Alighieri sotto il riferimento dantesco «Europa dolce carico» (Paradiso XXVII, v. 84), il presidente del Parlamento europeo **Antonio Tajani** discuterà delle attuali e complesse prospettive europee, culturali e politiche, con **Antonio Patuelli**, presidente del Gruppo La Cassa di Ravenna e dell'Abi; coordinerà l'incontro Paolo Giacomini, direttore di «QN Quotidiano Nazionale».

Alle 21 si ritorna nei chiostrini per *L'ultimo incontro* (*Dante e Francesca*), una pièce firmata dallo scrittore fiorentino Marco Vichi. La regia di questa novità, realizzata appositamente in Prima

24 CULTURA

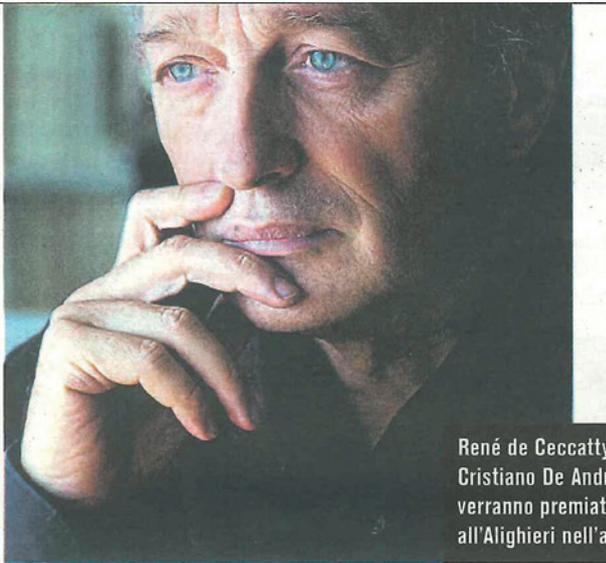
A "Dante2021" dal direttore dello Zingarelli al presidente del Parlamento europeo

Il festival Dante2021, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio, si svolge dal 12 al 16 settembre a Ravenna. In programma: il concerto-lezione "Il Dante di Liszt" con Michele Campanella, l'incontro con Mario Cannella, la lettura di "Il detto del gatto lupo" con Virginio Gazolo, la conferenza con Claudia Arletti e Francesco Sabatini, l'incontro con Antonio Tajani e Antonio Patuelli, e la pièce "L'ultimo incontro" di Marco Vichi.

COMACCHIO MUSEUM PASS

Il biglietto unico per visitare il Museo di Comacchio, il Museo della Storia e del Territorio, il Museo della Cultura e del Patrimonio, il Museo della Religione e del Sacro, il Museo della Musica e del Teatro, il Museo della Poesia e della Letteratura, il Museo della Scienza e della Tecnologia, il Museo della Arte e dell'Architettura, il Museo della Moda e del Design, il Museo della Alimentazione e della Cultura, il Museo della Tradizione e del Folklore, il Museo della Memoria e dell'Identità.

Info: www.comacchio.org



René de Ceccatty (a sinistra) e Cristiano De André, i due artisti che verranno premiati sabato sera all'Alighieri nell'ambito di Dante2021



nazionale per Dante2021 (in collaborazione con il Teatro della Toscana. Teatro nazionale), è di Antonio Frazzi, anche adattatore del testo; protagonista, **Andrea Giordana**.

Alle 22, sarà la "dantesca" Basilica di San Francesco ad accogliere *Morte e resurrezione - Thánatos kai Anástasis*, che sulla traccia del XIV canto del Paradiso combina suoni e parole in un recitar cantando. Ideato da **Stefano Albarello**, il concerto-spettacolo raccoglie interpreti impegnati in un percorso sulla vocalità come forma di spiritualità.

Sabato 15 settembre alle 11, ai chiostrini, lo storico della lingua **Luca Serianni** – accademico dei Lincei e della Crusca, nonché vicepresidente della Società Dante Alighieri e direttore con delle ultime edizioni del Devoto-Oli – presenterà *Gli incipit della Commedia*, indagandone gli elementi strutturali e lessicali comuni e individuando, nel grande tessuto della Commedia, le procedure messe in atto per il "lancio" dei Canti danteschi.

A seguire ritorna l'ormai tradizionale appuntamento con i giovani premiati alle **Olimpiadi di Italiano**. Anche quest'anno sarà lo stesso coordinatore scientifico, Paolo Corbucci del Ministero dell'Istruzione, a presentare al pubblico i vincitori (Filippo Milani e Gaia Bortoluzzi).

È inevitabile poi ritrovare Dante anche nelle pagine della Costituzione italiana: ad affrontare il tema del rapporto fra i due grandi testi della nostra civiltà, è chiamato **Giovanni Maria Flick** – giurista, politico e accademico che è stato Presidente del-

la Corte Costituzionale – con l'intervento dal titolo *Valori e profezie dantesche per l'Italia di oggi*, in programma alle 16.30 sempre ai Chiostrini. Alle 18 il festival entra invece in punta di piedi nel Monastero di Santo Stefano delle **Monache Carmelitane** che faranno dono al pubblico di un raro momento musicale, *Il canto liturgico nella Commedia*, curato da Stefano Albarello. In questo caso, dati i pochi posti disponibili, è necessario prenotare.

Alle 21 una delle occasioni più attese e significative: la consegna dei premi nella Sala Corelli del Teatro Alighieri. Giuseppe Patota, storico della lingua e accademico della Crusca, avrà il compito di presentare il cantautore **Cristiano De André**, premiato per "Musica e parole"; Carlo Ossola, filologo e critico letterario, da quest'anno presidente del Comitato scientifico nazionale per il VII centenario della morte di Dante, presenterà il premiato per "Dante-Ravenna 2018", **René de Ceccatty**, narratore e drammaturgo francese che ha recentemente dato alle stampe una nuova traduzione in francese della Commedia; attualmente sta lavorando alla traduzione della *Vita nova*.

Domenica 16 settembre è l'ultima giornata del Festival, che sceglie anche quest'anno la Casa Matha (ore 11) per l'appuntamento con uno storico dell'arte. È la volta di **Matteo Ceriana**, già direttore delle Gallerie dell'Accademia a Venezia e oggi in forze al Museo del Bargello di Firenze, che affronterà i *Monumenti per la memoria di Dante e Enrico Pazzi*, con particolare attenzione alla figura del ravennate Enrico Pazzi.

M/C CULTURA

A "Dante2021" dal direttore dello Zingarelli al presidente del Parlamento europeo

Il Festival Dante2021 è organizzato da Dante2021, un consorzio di enti e associazioni che ha sede a Firenze. Per informazioni e biglietti visitate il sito www.dante2021.it

COMACCHIO MUSEUM PASS

Il biglietto unico per visitare il Museo di Comacchio, il Museo di San Bartolomeo, il Museo di San Felice, il Museo di San Giovanni, il Museo di San Marco, il Museo di San Rocco, il Museo di San Sisto, il Museo di San Vito, il Museo di San Zeno, il Museo di San Zenone, il Museo di San Zeno Maggiore, il Museo di San Zeno Nuovo, il Museo di San Zeno Vecchio, il Museo di San Zeno Grande, il Museo di San Zeno Piccolo, il Museo di San Zeno Rosso, il Museo di San Zeno Verde, il Museo di San Zeno Bianco, il Museo di San Zeno Nero, il Museo di San Zeno Giallo, il Museo di San Zeno Blu, il Museo di San Zeno Rosso, il Museo di San Zeno Verde, il Museo di San Zeno Bianco, il Museo di San Zeno Nero, il Museo di San Zeno Giallo, il Museo di San Zeno Blu.