

Arrivano soldi fra le note. «Così cresce l'occupazione»

IN UNA REGIONE, l'Emilia Romagna, dove la musica è non solo linguaggio della quotidianità, ma anche impresa culturale, con un sistema di festival, concerti, concorsi, attività produttive, unico in Italia, mancava una legge che riuscisse a sostenere queste realtà, aumentando non solo l'offerta di spettacoli, ma anche i posti di lavoro. Come è successo, lo ha ricordato l'assessore alla cultura regionale Massimo Mezzetti (nella foto), con la legge sul cinema che, dopo il primo anno di attività, tra il 2015 e il 2016, ha visto un aumento dell'occupazione nel settore del 18%, con un rientro sul territorio di 4 euro per ogni euro investito.

Partendo da questa esperienza positiva, è stata varata, ed approvata in consiglio all'unanimità la Legge Regionale sulla



BANDO
Dopo il cinema, ecco una legge regionale che stanzerà 3 milioni e 750mila euro

Musica, che prevede una disponibilità economica, per i diversi interventi, di 3 milioni e 750 mila euro in tre anni. Si tratta di provvedimenti che riguarderanno, in questa prima fase, la musica contemporanea originale eseguita dal vivo (rimangono fuori, quindi, la classica e la lirica, che già possono attingere ai fondi previsti dalla legge sullo spettacolo), quella che in Inghilterra viene definita 'popular music' e che spazia dal rock al folk alla canzone d'autore alla ricerca. Rigidi i criteri per accedere, verranno privilegiati gli interventi che nascono da progettazioni comuni, da reti di diverse realtà che si associano per favorire, ad esempio, i differenti aspetti che caratterizzano un prodotto musicale, dalla registrazione alla produzione, sino alla distribuzione e ai concerti. Con una grande attenzione anche per la 'internazionalizzazione' del 'suono emiliano, attraverso la partecipazione a manifestazioni in giro per il mondo e a fiere di settore. I primi due bandi sono stati appena pubblicati. Il primo riguarda proprio la musica contemporanea, promossa sostenendo i nuovi autori, le formazioni emergenti, i locali e reti di festival. Presi in considerazione gli aspetti formativi con azioni di orientamento e supporto alle varie fasi della creazione musicale e alla legislazione del settore, dai diritti d'autore, ai contratti di lavoro. Il secondo bando è invece dedicato all'alfabetizzazione musicale e all'educazione all'ascolto, con una serie di corsi svolti nel corso dell'anno scolastico da docenti con diploma di Conservatorio. Prevista la partecipazione delle tante orchestre della regione a festival e ad incontri, per meglio sviluppare la loro capacità di fare, pensiamo alle tantissime bande, attività di formazione musicale di base. Tutto questo con il costante monitoraggio di una 'Music Commission', della quale la Regione intende dotarsi, seguendo l'esperimento, che ha ben funzionato, della 'Film Commission', che, ha detto Mezzetti, «tra poco annuncerà alcune nuove importanti produzioni cinematografiche che hanno scelto la Regione».

Pierfrancesco Pacoda
Info: sul sito www.emiliaromagnacreativa.it è possibile leggere i due bandi e consultare le indicazioni su come partecipare

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FAENZA

Cena e concerto con Pupo

STASERA alle 20 Pupo arriva alla rassegna 'Cena & concerto' al ristorante Monte Brullo all'Hotel Cavallino di Faenza, la rassegna estiva di musica leggera prevista tutti i mercoledì fino alla chiusura speciale di sabato 29 settembre con l'omaggio a Lucio Battisti con il chitarrista Alberto Radius in occasione del Mei 2018.

Pupo canterà le sue canzoni più celebri legate agli anni Ottanta quando il suo album 'Gelato al cioccolato' riscoprì un grande successo, fra le quali ovviamente la sua hit 'Su di noi'. Per informazioni e prenotazioni: ☎ 0546-642283 e 338-8811963.



MUSICA E PAROLE



Il cantautore Cristiano De André sarà ospite del Festival. Canterà e riceverà un premio

CESENA

RIQUALIFICARE, 'Rimediare', rigenerare sulle strutture già esistenti, per dare nuova vita a ciò che è caduto in disuso, in un'ottica di 'urban recycle' e di consumo zero. È dedicata a questi temi la mostra allestita fino al 30 settembre alla Biblioteca Malatestiana di Cesena (sala San Giorgio) nell'ambito del Festival dell'Architettura, che si festeggia in città dal 21 al 23 settembre prossimi. L'esposizione, curata da Antonio Esposito e Francesco Mirri, raccoglie i lavori realizzati dagli studenti della facoltà cesenate di Architettura nell'ambito del laboratorio di Progettazione IV e per alcune tesi di laurea. Le tavole in mostra documentano in particolare il lavoro svolto dagli universitari su alcuni edifici e strutture di

'Rimediare', in mostra le tesi di architettura

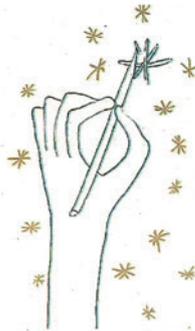
interesse collettivo, per la loro riqualificazione e il restyling delle aree circostanti: da qui il titolo del progetto, 'Rimediare'.

L'EX CASERMA Piave a Padova, il centro antico di Mirandola, il lungomare di Viserba, il teatro comunale di Bologna e la sua riqualificazione energetica, il complesso residenziale nell'area dell'ex mercato ortofruttilo a Bologna: i progetti esposti, con diversi linguaggi e da diversi punti di vista, indicano tutti lo stesso scenario e lo stesso intento di «occuparsi di quelle aree che la

RUSSI

Installazione sulla piazza

IN OCCASIONE della Fira di Sett Dular di Russi, l'artista Barbara Baroncini presenta l'installazione 'La festa è ciò che si aspetta' a cura di Bruno Bandini. Il torrione di piazza Baccarini è interpretato come un antro e una grotta, luogo in cui l'artista lascia un disegno, un gesto. Per la prima volta i disegni dalla carta sono riportati nello spazio, con un'installazione che interpreta il luogo come espressione sensibile del senso dell'attesa. Inaugurazione: alle 19, presso il torrione piazza Baccarini. Orari: 12-17 settembre (installazione visitabile in qualsiasi momento)



RAVENNA OGGI IL VIA

Con Dante2021 la Cina è ancora più vicina

INCONTRI, spettacoli e concerti nei luoghi danteschi della città: parte oggi l'ottava edizione di Dante2021, il festival dedicato al padre della lingua italiana e promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca. L'inaugurazione, alle 17 ai Chiostrri Francescani, vedrà i saluti di **Ernesto Giuseppe Alfieri** (presidente della Fondazione Cassa), **Claudio Marazzini** (presidente dell'Accademia della Crusca) e **Domenico De Martino**, direttore artistico del festival. Alle 17.30, sempre ai Chiostrri, si terrà l'incontro dal titolo *Dante e le sue opere in Cina* con **Wen Zheng** dell'Università di Pechino. Il professore svelerà quale ruolo il Poeta ha svolto in passato e quale svolge oggi nella crescente attenzione che la cultura e la lingua italiana stanno conquistando in Cina.



«**LA FIGURA** di Dante – spiega Wen Zheng – è già diventata un sistema di riferimento per i cinesi in cerca della propria identità nazionale e una via d'uscita dalle crisi sociopolitiche; nella storia mondiale è raro che, secoli dopo la sua morte, un poeta occidentale abbia esercitato un'influen-

za così profonda sul destino di un Paese così lontano. Alle 18.30 verrà inaugurata la mostra *Tre cantiche di astratto* dell'artista fiorentino Luca Brandi. Concluderà la giornata, alle 21 nella basilica di San Francesco, *La musica dei Cieli*, Coro Polifonico di Ruda diretta da Fabiana Noro e accompagnato da Manuel Tomadin all'organo e Gabriele Rampogna alle percussioni. Il concerto, offerto dall'Associazione musicale Angelo Mariani, si articola come un viaggio musicale tra i dieci Cieli del Paradiso dantesco. Alcuni passaggi, tra quelli che rimandano a personaggi legati alla città come l'imperatore Giustiniano ritratto nei mosaici di San Vitale, il ravennate san Pier Damiani o San Francesco cui è dedicata la chiesa di Dante, saranno introdotti dalle letture del Paradiso affidate all'attore **LoRENZO CIOMPI**.

TRA gli appuntamenti dei prossimi giorni, domani alle 21 ai Chiostrri, si terrà il concerto-azione *Il Dante di Liszt* di **Michele Campanella** protagonista non solo di un concerto ma anche di un percorso alla scoperta, nelle note, del rapporto profondo fra Liszt e la Com-

media, fonte d'ispirazione delle composizioni in programma a partire dalla *Dante-Symphonie*. Il festival venerdì presenta in prima nazionale *L'ultimo incontro (Dante e Francesca)*, pièce firmata da Marco Vichi per la regia Antonio Frazzi, con protagonista **Andrea Giordana**. Sempre venerdì, nella Sala Corelli dell'Alighieri, sotto il riferimento dantesco 'Europa dolce carco' (Paradiso XXVII, v. 84), si terrà l'incontro con il presidente del Parlamento europeo **Antonio Tajani** che discuterà le attuali e complesse prospettive europee con **Antonio Patuelli**, presidente del Gruppo La Cassa di Ravenna e dell'Abi. Coordinerà l'incontro **Paolo Giacomini**, direttore di *QN-il Resto del Carlino*. E in questo percorso che si inserisce anche, sabato, la relazione del presidente emerito della Corte Costituzionale **Giovanni Maria Flick** dal titolo 'E quindi uscimmo a riveder le stelle' (Inferno XXIV, v. 139) Dalla Liberazione alla Costituzione'. Tra gli appuntamenti più attesi quello di sabato alla sala Corelli dove **Cristiano De André** riceverà il premio 'Musica e parole'.

F. F. RIPRODUZIONE RISERVATA

A Modigliana la festa dell'800 fa rivivere Lega



LA 22ª EDIZIONE delle 'Feste dell'800' a Modigliana potrebbe avere quest'anno un afflusso notevole di turisti richiamati dalla massiccia operazione pubblicitaria messa in campo dall'amministrazione comunale. Scopo dichiarato delle 'Feste dell'800' è quello di far conoscere al vasto pubblico **Silvestro Lega (1826-1895)**, modiglianese di nascita, pittore macchiaiolo protagonista della pittura italiana ed europea, patriota, che ebbe una vicenda umana triste e caratterizzata da una cronica miseria. Modigliana faceva parte del Granducato di Toscana. Le Feste dell'800 raccontano questo secolo favoloso dove storia, arte e tradizione intrigano e stupiscono lo spettatore grazie agli inseguimenti tra garibaldini e austriaci nelle strade del centro storico, la ricostruzione di una gigantesca scenografia risorgimentale con quadri viventi del pittore, visibili solo domenica, giochi per i bambini, museo e pinacoteca aperte e mostre varie, spettacoli e danze, enogastronomia di qualità, costumi dell'epoca indossati da decine di volontari. Alla vicenda umana e pittorica dell'artista è dedicata la

mostra 'Dallo scrigno di Silvestro Lega, preziosi gioielli' con capolavori anche inediti, in sala Pietro Alpi, aperta fino al 30 settembre. Il convegno organizzato dall'Associazione Mazziniana Italiana (AMI) 'E successe il '48 - Il 1848 dei Romagnoli Toscani'. I quadri viventi, con oltre 40 figuranti, raccontano il percorso pittorico di Silvestro Lega, dall'Accademia al Gabbro, la sua fede repubblicana e l'impegno patriottico, la sua travagliata vicenda umana confortata

dall'amicizia e dal sostegno di alcune famiglie. Ma le Feste dell'800 si arricchiscono ogni anno di eventi collaterali importanti che rendono il tutto ancora più interessante come lo spettacolo di **Vittorio Sgarbi** dedicato a

Leonardo, domani alle ore 21, all'arena del teatro dei Sofozilli in piazzale Bertinquer. Il contributo di tre artisti che da tempo, ed anche in questa occasione, organizzano esposizioni d'arte per valorizzare Modigliana. La 'Mostra Artisti x Modigliana' di **Idilio Galeotti**, **Giorgio Cavina**, **Ciccarella Antonella Romero** visibile fino a domenica.

Giancarlo Aulizio
© RIPRODUZIONE RISERVATA

di **CARLOTTA BENINI**

voracità dei processi di urbanizzazione dell'ultimo mezzo secolo ha lasciato irrisolte, o vaghe, o palesemente sgradevoli», si legge nelle note della mostra.

LE TAVOLE sono una sintesi delle principali direzioni di ricerca indagata dal laboratorio di progettazione architettonica dell'università e rappresentano ognuna un possibile dispositivo spaziale attraverso il quale viene proposta una reinterpretazione dell'area urbana. Il risultato è una sorta di grande disegno che, attraverso assonanze e contrasti, densità e rarefazioni, racconta le città, le loro complessità e le loro possibili trasformazioni. La mostra è visitabile negli orari di apertura della Biblioteca Malatestiana, l'ingresso è libero.

