



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



direzione scientifica
ACCADEMIA
DELLA CRUSCA



dante2021
verso il VII centenario della morte di dante alighieri



«con l'animo che vince ogni battaglia»

INFERNO XXIV, v. 53

SPETTACOLI • INCONTRI • CONCERTI • LETTURE • TEATRO
RAVENNA • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • SETTEMBRE

mercoledì 12 Settembre

ore 17:00 - Antichi Chiostrici Francescani

APERTURA DEL FESTIVAL

Ernesto Giuseppe Alfieri presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Claudio Marazzini presidente dell'Accademia della Crusca, Domenico De Martino direttore artistico di Dante2021

> a seguire

DANTE E LE SUE OPERE IN CINA

Wen Zheng (Università di Pechino)

> ore 18:30 - Antichi Chiostrici Francescani

Inaugurazione mostra

TRE CANTICHE IN ASTRATTO

di Luca Brandi, testi poetici di Andrea De Alberti
presentazione di Andrea Cortellesa

> ore 21:00 - Basilica di San Francesco

LA MUSICA DEI CIELI

Coro Polifonico di Ruda
Fabiana Noro direttore, Manuel Tomadin organo
Gabriele Rampogna percussioni
Lorenzo Ciompi voce recitante
Il concerto è promosso e offerto dall'Associazione Musicale Angelo Mariani di Ravenna

giovedì 13 Settembre

> ore 11:00 e ore 16:00 Antichi Chiostrici Francescani

DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI

Visita in forma di spettacolo attorno alla Tomba di Dante di e con Compagnia teatrale Piccoli Principi

> ore 17:00 - Antichi Chiostrici Francescani

IL DETTO DEL GATTO LUPESCO (sec. XIII)

con Virginio Gazzolo, introduzione di Claudio Ciociola (Scuola Normale Superiore di Pisa)

> a seguire

«PAROLE MIE CHE PER LO MONDO SIETE»

Presenze dantesche nel vocabolario Zingarelli
Mario Cannella (lessicografo)

> ore 21:00 - Antichi Chiostrici Francescani

IL DANTE DI LISZT

concerto-lezione di Michele Campanella pianoforte

venerdì 14 Settembre

> ore 11:00 - Sala Dantesca della Biblioteca Classense

NELLE LINGUE CLASSICHE LE CHIAVI DELLA COMPLESSITÀ MODERNA (Un preavviso di Dante)

Francesco Sabatini (Accademia della Crusca)

Paolo D'Achille (Università di Roma 3)

Gianfranco Agosti ("La Sapienza" di Roma)

Cosimo Burgassi (Opera del Vocabolario CNR)

conduce Claudia Arletti («I Venerdì di Repubblica»)

> ore 11:00 e ore 16:00 Antichi Chiostrici Francescani

DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI

> ore 17:00 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

«EUROPA DOLCE CARCO» (Paradiso XXVII, v. 84)

Antonio Tajani (presidente del Parlamento europeo)

Antonio Patuelli (presidente dell'Associazione Bancaria Italiana e del Gruppo La Cassa di Ravenna)

coordina Paolo Giacomini (direttore di «Q»
Il Resto del Carlino - Il Giorno - La Nazione»)

> ore 21:00 - Antichi Chiostrici Francescani

L'ULTIMO INCONTRO (Dante e Francesca)

di Marco Vichi, regia di Antonio Frazzi

con Andrea Giordana
In collaborazione con Teatro della Toscana. Teatro nazionale

> ore 22:00 - Basilica di San Francesco

MORTE E RESURREZIONE

THÁNATOS KAI ANÁSTASIS

di e con Stefano Albarello

con Cantori del Misereere di Sessa Aurunca

Giovanni De Zorzi, Giuseppe Olivini (Lux Vivens),
Raffaele Schiavo, Fabio Tricomi e Amerigo Fontani

sabato 15 Settembre

> ore 11:00 - Antichi Chiostrici Francescani

VINCITORI OLIMPIADI DI ITALIANO 2018

Filippo Milani e Gaia Bortoluzzi
e Paolo Corbucci (MIUR)

> a seguire

GLI INCIPIT DELLA COMMEDIA

Luca Serianni (Accademia dei Lincei)

> ore 16:30 - Antichi Chiostrici Francescani

«E QUINDI USCIMMO A RIVEDER

LE STELLE» (Inferno XXXIV, v. 139)

Dalla Liberazione alla Costituzione

Giovanni Maria Flick

(presidente emerito della Corte Costituzionale)

conduce Stefano Salis («Il Sole 24 Ore»)

> ore 18:00 - Chiesa del Monastero di Santo Stefano

«SÌ CHE M'INEBRIVA IL DOLCE CANTO»

(Paradiso XXVII, v. 3)

(Il canto liturgico nella *Commedia*)

a cura di Stefano Albarello con le Monache Carmelitane
del Monastero di Santo Stefano

> ore 21:00 - Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

Premio Musica e Parole:

Cristiano De André

intervento di Giuseppe Patota (Università di Siena)

Premio Dante-Ravenna:

René de Ceccatty

intervento di Antonio Gnoli («La Repubblica»)

letture di Amerigo Fontani

domenica 16 Settembre

> ore 11:00 - Cassa Matra

DANTE: LA MEMORIA DI MARMO

da Pietro Lombardo a Enrico Pazzi

Matteo Ceriana (curatore del Museo del Bargello, Firenze)

e con la partecipazione di Emanuela Fiori (direttrice
del Museo Nazionale di Ravenna)



con il patrocinio di



media partner



con la collaborazione di



INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI
www.dante2021.it
INFORMAZIONI: INFO@PROGETTO21.ORG

