

30 | **CULTURA SPETTACOLI**
TEMPO LIBERO

DANTE2021

RAVENNA

di MARIA TERESA INDELLICATI

RAVENNA. «A' piè del vero, il dubbio»: l'edizione 2016 del festival ravennate **Dante2021**, in corso fino al 18 settembre, presenta oggi (ore 17) l'incontro "Da quel punto dipende il cielo e tutta la natura" (Paradiso XXVIII): **Furio Honsell**, per sette anni rettore dell'Università di Udine e dal 2008 sindaco della città, negli Antichi chiostrini francescani riflette su "Temi di matematica e logica nella *Commedia*".

Alle 21 c'è invece "Inferno indolore", di e con **Francesco Maino**, vincitore nel 2013 del Premio Calvino con *Cartongesso*. Lo accompagnano i video di **Marco Maschietto** e le musiche, tra antico e contemporaneo, di **Stefano Albarello**.



Domani, invece, alle 21, sempre negli Antichi chiostrini, il concerto "Simile a quel che talvolta si sogna" del **Nino Rota Ensemble** propone brani di Rota per i film di Federico Fellini, ed è preceduto dalla conversazione di **Franco Zabagli** "Fellini. Mirabili visioni" dedicata al grande regista riminese e alle tangenze fra le sue opere e le intuizioni della *Commedia*.

«Certamente Fellini si sarebbe schermito davanti a un'analogia così importante – commenta il filologo toscano –, ma la sua attitudine all'immaginazione aveva qualcosa di titanico: e George Simenon, che il maestro riminese conosceva bene, spesso paragonò il suo genio a quello di Shakespeare o Leonardo. Inoltre sono molti i temi comuni rispetto a Dante, come la visione della donna, creatura misteriosa e salvifica. Fellini, certo in una prospettiva eclettica e originale, nutriva inoltre grande curiosità per quanto c'è di inspiegabile nella natura umana, e su cosa ci aspetta dopo la morte».

Questo è evidente in molte sue opere.

«Sì, ma in particolare dopo il 1965, dopo *Giulietta degli spiriti*, quando prospettò *Il viaggio di G. Mastorna*, mai realizzato ma di cui esiste la sceneggiatura. Parla di un violoncellista il cui aereo, al ritorno da una tournée in Germania, cade sulle Alpi: Mastorna non si rende

