



(../index.aspx)



Visualizza questa pagina in: [Italiano](#)

[Traduci](#)

Disattiva per: [Inglese](#)

[Opzioni](#) ▼

[PERSONAGGI & CARRIERE \(ELENCO.ASPX?SEZ=6\)](#)

<https://www.bmta.it>

Quotidiano Arte.it su Facebook

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE 2015

RICEVI QA SULLA E-MAIL: [ISCRIVITI](#)

<https://www.facebook.com/pages/QuotidianoArte/13133996932564>

([iscriviti.aspx](#))

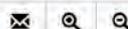
[CERCA](#)

Il Meteo [\(http://www.ilmeteo.it/\)](http://www.ilmeteo.it/)

Seleziona lingua: ▼

Powered by [Google Traduttore \(https://translate.google.com\)](https://translate.google.com)

[\(articolo_da_stampare.aspx?Art=1837\)](#)



Martedì 08 settembre 2015



Il Festival Dante 2015 approda a Ravenna

La Redazione

A Ravenna va in scena dal 16 al 20 settembre la quinta edizione di Dante2015 il festival promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca. Sotto il motto "Come piante nuove rinovellate di novella fronda" (Purgatorio XXXIII) il ricco programma 2015 di incontri, mostre e spettacoli occuperà gli spazi danteschi della città con protagonisti quali: Mimmo Paladino, Alessandro Haber, Stefano Salis, Massimo Cacciari, Ferruccio De Bortoli, Antonio Patuelli, Virginio Gazzolo e Carlo Ossola e Francesco Bianconi.

Nell'anno in cui si celebrano i 750 anni della nascita di Dante il Festival, continuando il percorso che mira al settimo centenario della morte, presenta un denso calendario di appuntamenti - tutti come sempre ad ingresso libero - che cerca di accompagnare gli "amatori" della poesia dantesca ai limiti della ricerca storica, linguistica, letteraria proiettando le nuove acquisizioni nel futuro. La scelta del motto di quest'anno sottolinea proprio questo sforzo, così inerente alla scrittura e al progetto poetico e morale dantesco: storia e contemporaneità prendono luce dal futuro e collocano il lettore comune e lo studioso, in una prospettiva che progressivamente si rinnova. In apertura "Dante per me: i narratori rispondono". Un incontro che vuole essere anche una sottile provocazione, Stefano Salis, giornalista dell'inserto "Domenica" de Il Sole 24 ore, interroga e stimola quattro importanti narratori di successo: Maurizio De Giovanni, Francesco Recami, Roberto Riccardi, Marco Vichi. Che cosa ha rappresentato Dante nella loro formazione e nella loro cultura? Ce ne sono tracce, evidenti o nascoste nei loro romanzi e racconti? Insomma, chi è Dante per loro? Tra gli altri aspetti che quest'anno saranno in particolare sviluppati: il valore di Dante come "ambasciatore" della cultura e della lingua italiana all'estero (con testimonianze dirette da Marocco, Tunisia, Giordania e Giappone) e anche in "territori" nostrani ma apparentemente lontani, come la musica di oggi (Francesco Bianconi dei Baustelle); l'interazione tra discipline artistiche diverse: esemplare la collaborazione tra

ARTICOLI CORRELATI

Roma s'illumina con il festival RO_map: l'intervista a Michele Cinque Direttore del Festival ([articolo.aspx?artN=1824](#))

Festival Internazionale di Letteratura e Cultura ebraica ([articolo.aspx?artN=1826](#))

XV Festival Pergolesi Spontini. "Lacrimesa memoria sorridente verità" ([articolo.aspx?artN=1822](#))

Musei e nomine, la furia di Emiliani Lo storico: «Umiliata l'arte, un caos difficile da digerire». E attacca Felicori. ([articolo.aspx?artN=1807](#))

Michele Mariotti al Teatro Comunale di Bologna per lo Stabat Mater di Rossini ([articolo.aspx?artN=1809](#))

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA

Drawing in Silver and Gold ([articolo.aspx?artN=1831](#))

Dario Fo, un Artista versatile ([articolo.aspx?artN=1832](#))

La Roma di Costantino ad Amsterdam ([articolo.aspx?artN=1833](#))

Franceschini incontra i sindacati per affrontare la questione delle Soprintendenze inglobate nelle prefetture ([articolo.aspx?artN=1834](#))

Creathon 2015. Maratona di idee tra cultura, turismo ed enogastronomia. ([articolo.aspx?artN=1835](#))

Mimmo Paladino e Alessandro Haber sotto il segno degli scritti danteschi di Jorge Luis Borges, per un lavoro commissionato dal Festival che sarà presentato in prima assoluta. Massimo Cacciari e Carlo Ossola ci additeranno radici comuni e nuovi slanci che da Dante promanano, in un "drammatico", cioè inarrestabile, dialogo che riguarda l'umanità in ognuno di noi, mentre il confronto tra Ferruccio de Bortoli e Antonio Patuelli (Presidente ABI) dai loro rilevati punti di osservazione (giornalismo ed economia) aggancia ancora una volta la critica sociale di Dante, e dei suoi tempi lontani, alla riflessione e alla perpetua necessità di azione morale. La fine arte interpretativa di Virginio Gazzolo porterà in scena un testo poco noto, potenzialmente dantesco, "attribuibile" (secondo la dizione di Gianfranco Contini) a Dante: il fiore: un altro e così diverso viaggio molto prima della Commedia. "Dante2021 si conferma quindi - come sottolinea il direttore artistico Domenico De Martino - 'festival in movimento', indirizzato verso le celebrazioni del VII centenario della morte dell'Alighieri ma, per sua natura, sempre in gioco e continuamente, come dicevamo accompagnandoci a Dante, propositivo di approfondimenti e di "novelle fronde".

Info e programma completo www.dante2021.it

[INDIETRO >>](#)



quotidianoarte

Mi piace questa Pagina



QuotidianoArte
11 febbraio

I vestiti dei sogni. La scuola dei costumisti italiani per il cinema.

Roma fino al 22 marzo 2015
Palazzo Braschi



[CHI SIAMO](#)
(INFO.ASPX?)

[PAGE=CHISIAMOPAGE=PUBBLICITA\)](#)

[PUBBLICITA](#)
(INFO.ASPX?)

[PAGE=PUBBLICITA\)](#)

[CREDITS](#)
(INFO.ASPX?)

[PAGE=CREDITS\)](#)

[ARCHIVIO](#)

[CONTATTACI](#)
(INFO.ASPX?)

[PAGE=CONTATTI\)](#)