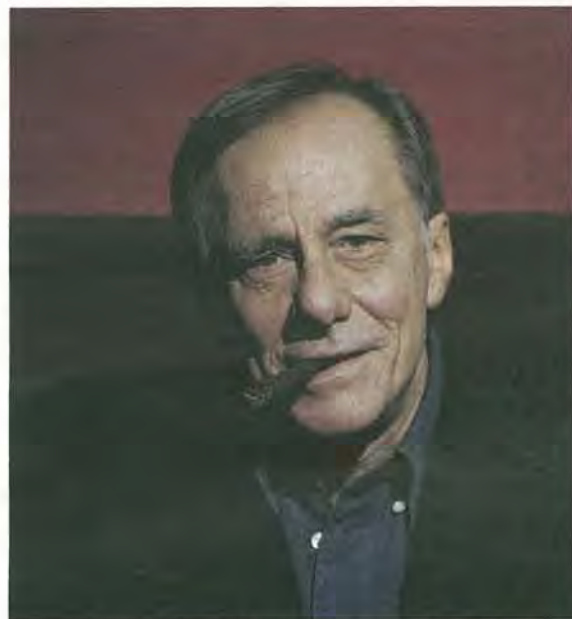


CULTURA | Quarta edizione per «Dante 2021» dal 10 al 12 settembre. Il programma «L'amore che guida i miei pensieri»

In attesa di celebrare i settecento anni della morte del sommo Poeta, la manifestazione a lui dedicata giunge alla quarta edizione: da mercoledì 10 a venerdì 12 settembre i chiostrici francescani e la zona dantesca saranno teatro di mostre, incontri, eventi spettacolari molti dei quali realizzati appositamente per Dante2021. La manifestazione, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, sceglie quest'anno il verso «Amor che nella mente mi ragiona», dove si fondono la visione del Dolce stil novo e quella più prettamente dantesca. La manifestazione vuole affrontare, sulla scorta di questo endecasillabo, molteplici aspetti della figura e dell'opera di Dante, contando su collaborazioni con l'Istituzione Biblioteca Classense, l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, Loescher Editore, Casa Artusi, il Centro dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna.

La giornata d'apertura (10 settembre), ai Chiostrici francescani, si apre con un incontro "gastro-nomico": *La cucina ai tempi della «Commedia»* con lo storico medievale, specializzato in storia dell'alimentazione, Massimo Montanari, accompagnato dalla storica della lingua e accademica della Crusca Giovanna Frosini; l'attore Renato Scarpa leggerà testi tratti da ricettari antichi e brani letterari sulla cucina. Nel-



la stessa giornata si inaugurerà la mostra del fotografo tedesco Pitt Koch (1939-2004) che ha colto, attraverso scatti «abissali, sublimi, grotteschi o incantevoli», la possibile ispirazione per Dante di immagini o metafore della *Commedia*. La giornata si conclude (ore 21) con un *Omaggio al grande filologo e critico letterario Cesare Segre*, recentemente scomparso. Patrizia Zappa Mulas, darà voce a Cunizza da Romano (protago-



nista del IX canto del Paradiso: Cielo di Venere) nell'ironico monologo di Segre «*Non sono una santa, ma ti aspetto in Paradiso*». *Cunizza da Romano e Sordello*. Giovedì 11 alle ore 16 inizierà dai Chiostrici francescani la Visita in forma di spettacolo attorno alla tomba di Dante, *Dante e altri tesori nascosti*, della Compagnia teatrale Piccoli Principi. Alle 17 sempre nei Chiostrici francescani, l'Accademia della Crusca

attribuirà il premio intitolato a Giovanni Nencioni, destinato a una tesi di dottorato sulla lingua italiana di un'università estera. Il pomeriggio proseguirà con *All'ombra delle Piramidi*, realizzato in collaborazione con il progetto «La selva, il monte, le stelle. Premio di lettura dantesca» di Loescher Editore e con l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, diretto da Paolo Sabbatini. Gli studenti dell'Università

del Cairo e Università al-Azhar, Shahed Gamil, Amr Abd el Hakim, Ahmed Mohamed Ali, Mohamed Khalafalla leggeranno e canteranno versi della *Commedia*. Infine Corrado Bologna ci avvicinerà alla poesia d'amore di Dante attraverso la conversazione *Ragionare d'amore nella mente*. In Piazza del popolo, alle ore 21, Paolo Poli proporrà *La bocca sollevò dal fiero pasto, letture dantesche attorno al Conte Ugolino* (Inferno XXXII-XXXIII). Seguirà *Confessioni di una mente pericolosa*: Dante Alighieri, un'indagine in forma di spettacolo del regista Alberto Puoti. Concluderà la serata il concerto di Arturo Stàlteri *Tra suono e silenzio*. Ultima giornata quella di venerdì 12, alle 17.30, ai Chiostrici Francescani, dialogheranno su *Dante nelle canzoni (e nelle canzonette)* il giornalista Ranieri Polese (Corriere della sera), il linguista Lorenzo Coveri e il cantautore Roberto Vecchioni per scoprire quante canzoni contengono citazioni, immagini, allusioni dantesche. Alle ore 21 in Piazza del Popolo si conclude il festival con il Premio Dante-Ravenna 2014 al poeta Valerio Magrelli e il Premio Musica e parole 2014 a Roberto Vecchioni. (e.nen.)