

MITO
impression

€ 10.800
ipl escluso

colore NERO

RAVENNA
VIA TRIESTE, 235
TEL. 0544.289347

www.sva-group.it

Ravenna

2

Redazione: via Salara 40, 48121 Ravenna - Tel. 0544 249611 - Fax 0544 39019
Pubblicità: S.P.E. - Ravenna - L.B. Alberti, 60 - Tel. 0544 278065/ Fax 0544 270457

Venerdì 18 luglio 2014



A RIVA Venne contestata l'attività di pesca

Cervia Il verbale era stato annullato ma la denuncia per resistenza andò avanti

Raccoglie cozze con la nipotina

Multato, reagisce: condannato

■ In Nazionale e a pagina 17

DA OGGI IL VIP MASTER

I gadget con i coupon del Carlino



PRENDE il via stasera a Milano Marittima il Vip Master tennis, evento che da sempre coniuga spettacolo e sport, sotto la regia di Mario e Patrick Baldassari. Si esibiranno tra gli altri Anna Falchi, Valeria Marini, Franco Causio e Giancarlo Antognoni. Inoltre i lettori del Carlino, attraverso i coupon pubblicati in questi giorni sul giornale (che oggi trovate a pag 6), potranno ritirare gratuitamente uno dei gadget offerti dai partner del Vip Master al gazebo del campo centrale del circolo tennis di via Jelenia Gora. I gadget sono disponibili fino ad esaurimento delle scorte oggi e domani dalle ore 22. Occorre presentarsi col coupon originale.

■ Servizio a pagina 20

Auto travolge ciclista a Porto Corsini

Lo scontro, violentissimo, sulle strisce pedonali

Servizio
■ a pagina 5



Arrestato in tribunale

Ordinanza durante il processo per maltrattamenti alla ex

■ A pagina 7

Fanghi, gli espropri

«Vivo qui da 40 anni Non voglio andarmene»

■ Alle pagine 2-3

Scuola

San Vincenzo, malumori per il russo

■ A pagina 4

Dante 2021, a settembre

Il Poeta, l'amore e la ragione



LA RASSEGNA Dante Alighieri

■ In Nazionale e a pagina 18

MACELLERIA SANTERNO

CARNI DI QUALITÀ SPECIALITÀ TOSCANE VI ASPETTANO

IN OMAGGIO 5 LITRI DI VINO, BIANCO O ROSSO TOSCANO

CON UNA SPESA UNICA SUPERIORE A € 60,00 DA OGGI 18 LUGLIO A SABATO 6 SETTEMBRE COMPRESO

Via Santerno Ammonite, 303-305 - Santerno (RA) - Tel. 0544.417311

A TUTTO FESTIVAL
DALLA MUSICA ALLA LETTERATURAQuante donne all'Opera
Bacchetta rosa sul podio

Tre direttrici per lo Sferisterio di Macerata

Enrico Gatta
MACERATA

PIANISTE, violiniste; e tante arpiste. Ma sul podio, no. Per lunghissimo tempo la direzione d'orchestra è stata un'arte per soli uomini. Diciamo pure che ha rappresentato un simbolo del potere maschile. Ora le cose sono cambiate, tanto che il Macerata Opera Festival ricorda in occasione della cinquantesima edizione che «L'opera è donna» e questa sera allo Sferisterio inaugura la stagione con un nuovo allestimento dell'«Aida» di Verdi diretta dall'inglese Julia Jones. Domani seguirà a ruota «Tosca» di Puccini affidata alla bacchetta della coreana Eun Sun Kim, mentre sabato 26 sarà la volta dell'italiana Speranza Scappucci, che dirigerà la ripresa di una storica edizione della «Traviata», con la regia di Henning Brockhaus e le scenografie di Josef Svoboda. Tre eroine del melodramma, tre direttrici d'orchestra. Tutte «all'opera» fino al 10 agosto.

NON PIÙ TARDI degli anni Ottanta, a Colonia, la musicista Elke Masha Blankenburg si vide costretta a fondare l'associazione «Frau und Musik» (Donna e musica) per rompere il muro di ostilità che ostacolava il cammino delle direttrici d'orchestra. A parole, di incoraggiamenti e di complimenti ce ne erano tanti, ma nei concorsi internazionali e per quanto riguardava le assunzioni o le scritture nei teatri le discriminazioni erano molte. A sfondare è stata la generazione di musiciste nate agli inizi degli anni '60, come Simone Young, che, do-

po essersi fatta le ossa in Europa collaborando con importanti maestri, è stata la prima donna a dirigere all'Opera di Vienna — la cui orchestra è stata a lungo tra i più strenui baluardi del maschilismo in musica —, ha retto l'Opera di Sydney nel 2001-2003 e si è infine saldamente insediata alla guida dell'Opera e della Filarmonica di Amburgo. Coetanea della Young è Julia Jo-

LA PRIMA
La rassegna estiva al via
stasera con l'Aida,
poi Tosca e la Traviata

nes, la direttrice inglese che oggi aprirà il festival di Macerata con «Aida». La Jones è nota al pubblico italiano da quando nel 1999 ha debuttato al Teatro del Maggio con un bel «Lohengrin». Dell'«Aida» vuole dare una interpretazione contro corrente: non un kolossal, ma

un'opera quasi «da camera» per orchestrazione e situazioni drammatiche, nella quale, a parte la Marcia trionfale, i personaggi si affrontano per lo più a faccia a faccia.

LA DIRETTRICE di «Tosca» si chiama Eun Sun Kim e viene dalla Corea del Sud, dove ha iniziato gli studi, completati poi alla Scuola di musica di Stoccarda. La vittoria in un concorso internazionale le ha aperto la strada per Madrid e il Teatro Real, dove ha debuttato con «Il viaggio a Reims» di Rossini. È giovane e ha già un bel curriculum. La nostra direttrice italiana, Speranza Scappucci, aggiunge alle doti musicali il carisma di una indubbia personalità e di una bellissima chioma rosso tiziano. Viene da studi molto seri, all'Accademia di San-

“ L'ALTRA METÀ
DELLA LIRICA

L'inglese Julia Jones,
la coreana Eun Sun Kim
e Speranza Scappucci,
italiana, protagoniste
in tutto il mondo

ta Cecilia e alla Juilliard School di New York, è un'ottima pianista, è stata «maestro collaboratore» al Metropolitan, all'Opera di Vienna, ai festival di Salisburgo e di Glyndebourne, lavorando con i maggiori direttori e collaborando dal 2007 a tutte le produzioni d'opera dirette da Riccardo Muti. Conosce il grande repertorio operistico dal profondo, anche perché ha accompagnato al pianoforte lo studio dei più importanti cantanti lirici. Dopo il debutto alla Yale Opera, ha avviato una importante carriera americana; in Europa ha diretto il «Don Giovanni» alla Scottish Opera e «Norma» a Lisbona. Insomma, i giovani direttori uomini hanno di che preoccuparsi.



Speranza Scappucci (nel tondo),
Eun Sun Kim e Julia Jones:
direttrici d'orchestra, un ruolo fino
a pochi anni fa solo maschile

IN BREVE

ADDIO A WINTER
BLUESMAN ALBINO

Johnny Winter, il bluesman albino, è morto a Zurigo. Nato a Beaumont (Texas) aveva 70 anni, Celebre per il virtuosismo nella chitarra e i lunghi capelli bianchi, esordì nel 1968 con un album che entrò nella leggenda.

LA MADDALENA
RICORDA VOLONTÉ

Elio Germano e Valeria Golino (foto) sono fra gli ospiti de "La Valigia dell'Attore", la manifestazione dedicata a Gian Maria Volonté che ritorna a La Maddalena, dal 29 luglio al 3 agosto.

RON HOWARD
RACCONTA I BEATLES

Ron Howard dirigerà per conto di Apple un documentario sulla prima parte della carriera dei Beatles, Gli anni in cui la band girò il mondo per esibirsi dal vivo.

L'APPUNTAMENTO DI SETTEMBRE A RAVENNA, IN VISTA DEL SETTIMO CENTENARIO DELLA MORTE DEL SOMMO POETA

Tra amore e ragione, quando Dante dà spettacolo

Annamaria Corrado
RAVENNA

PAOLO POLI, Roberto Vecchioni, l'accademica della Crusca Giovanna Frosini, sono solo alcuni dei nomi che animeranno «Dante 2021», la manifestazione promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio che, con lo sguardo a 7° centenario della morte del Sommo Poeta, si terrà dal 10 al 12 settembre nella città che accolse Dante nell'ultima parte della sua vita. Filo conduttore di questa quarta edizione sarà l'incipit della canzone «Amor che nella mente mi ragiona», testimonianza del conflitto tra amore e ragione che è uno dei grandi temi del pensiero dantesco. «Guidati da questo endecasillabo — spiega il direttore della manifestazione, Domenico De Martino — ci rivolgeremo con amore ai molteplici aspetti della figura e dell'opera di Dante, contando su significative e calo-

rose collaborazioni: dall'Istituzione Biblioteca Classense all'Istituto italiano di cultura del Cairo, da Loescher Editore a Casa Artusi, al Centro dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna». Spettacoli, incontri, concerti e mostre si svolgeranno negli Antichi chiostrici france-

scani, nel cuore della zona dantesca, e in piazza del Popolo.

IL DEBUTTO della manifestazione, il 10 settembre alle 17 ai Chiostrici francescani, è affidato, dopo i saluti del presidente della Fondazione Cassa di Rispar-



“Dante
e Beatrice”
di Henry
Holiday
(1884)

mio, Lanfranco Gualtieri, all'incontro dal titolo «Il cibo di Dante», con Massimo Montanari, storico medievale specializzato in storia dell'alimentazione, Giovanna Frosini, storica della lingua e accademica della Crusca, e l'attore Rena-

TRE GIORNI DI EVENTI
Linguisti, storici ma anche
artisti come Poli e Vecchioni

to Scarpa. Tra gli altri appuntamenti in programma l'omaggio a Cesare Segre, recentemente scomparso, con l'attrice Patrizia Zappa Mulas e i musicisti Stefano Albarello e Marco Bontempo, e la visita in forma di spettacolo attorno alla tomba di Dante, di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah. Appuntamento in programma l'11 alle 16 con repli-

che il giorno successivo alle 11 e alle 16. Ma tra gli eventi più attesi ci sono sicuramente la performance di Paolo Poli che l'11 settembre alle 21 in piazza del Popolo proporrà con la sua usuale ironia «La bocca sollevò dal fiero pasto», serie di letture dantesche attorno al Conte Ugolino, e il concerto di Roberto Vecchioni in programma, sempre in piazza del Popolo, il 12 settembre alle 21. Ma il professore cantautore sarà ospite di Dante 2021 anche nel pomeriggio del 12 negli Antichi chiostrici francescani, durante l'incontro intitolato «Dante nelle canzoni». Protagonisti, oltre lui, saranno il giornalista Ranieri Polese e il linguista Lorenzo Coveri. La sera Vecchioni riceverà il premio «Musica e parole» 2014 insieme ad uno dei massimi poeti italiani, Valerio Magrelli. Programma completo: www.dante2021.it.

Spettacoli

RAVENNA
CULTURA / SOCIETÀ

CERVIA MOSTRA DI IVO SASSI

INAUGURA oggi alle 18 mostra: 'Ivo Sassi. La spada lo scudo la corona' allestita ai Magazzini del sale Torre a Cervia. Sarà aperta fino al 31 agosto tutti i giorni dalle 20 alle 24. Sessanta opere tra sculture e bassorilievi rappresentative dei cicli di lavoro eseguiti dall'artista romagnolo negli ultimi dieci anni della sua produzione.

REPSOL *Fai benzina da noi e risparmi!*

RAVENNA
Via Classicano, 629

SAVIO
SS 16 ADRIATICA
Direz. Rimini

Dante, l'amore e la ragione

Tre giorni per il Poeta

La manifestazione voluta dalla Fondazione Cassa

'AMOR che nella mente mi ragiona', da questo verso del Convivio, sintesi perfetta del conflitto tra amore e ragione che è tra i grandi temi danteschi, prende il via la quarta edizione di 'Dante 2021', manifestazione voluta dalla Fondazione Cassa di Risparmio che guarda alle celebrazioni del settimo centenario della morte di Dante, appunto nel 2021. Concerti, incontri, mostre e spettacoli animeranno piazza del Popolo e gli Antichi chiostrini francescani dal 10 al 12 settembre, coinvolgendo artisti di fama come Paolo Poli e Roberto Vecchioni, poeti, come Valerio Magrelli, sudiosi della lingua come Giovanna Frosini e Corrado Bologna.



SETTEMBRE
Lo spettacolo di Paolo Poli (foto sotto) dedicato al Conte Ugolino e poi l'incontro con Ranieri Polese, Lorenzo Coveri e Roberto Vecchioni (foto a lato)

«LA PRESENTAZIONE di Dante 2021 in anteprima — ha spiegato ieri Lanfranco Gualtieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio — è ormai diventata una consuetudine in questo periodo. Da anni la Fondazione aveva l'idea di attivare un progetto di questo genere, una manifestazione dantesca che, in qualche modo, uscisse dagli schemi classici. Una manifestazione che cominciasse per tempo ad adombrare l'obiettivo finale, e cioè le celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante». Gli obiettivi rimangono gli stessi, ha sottolineato Gualtieri, e cioè instaurare un dialogo con un pubblico sempre più vasto, guardando a Dante, alla lingua italiana anche attraverso lo spettacolo. Il presidente della Fondazione ha ricordato il successo delle precedenti edizioni, augurandosi che la manifestazione possa supportare la corsa di Ravenna a capitale europea della cultura. È intervenuto anche Alberto Cassani di Ravenna 2019. «Il 2021 — ha detto — è un traguardo importante e,



soprattutto, è un appuntamento che ci sarà in ogni modo, a prescindere dalla corsa della città a capitale europea della cultura. E quando arriverà quel momento Ravenna avrà un ruolo centrale. Per questo propongo di aprire immediatamente un tavolo di confronto e di lavoro, perché Ravenna dovrà essere la promotrice nazionale delle celebrazioni per Dante nel 2021». Invito immediatamente accolto da Lan-

franco Gualtieri, «la Fondazione ci sarà», e da Domenico De Martino, direttore della manifestazione. Ad aprire la manifestazione, il 10 settembre ai Chiostrini Francescani, sarà il saluto del presidente Gualtieri, del vicepresidente dell'Accademia della Crusca, Aldo Menichetti e del direttore De Martino. Seguiranno un incontro dedicato al cibo di Dante e un omaggio a Cesare Segre con l'attrice Patrizia Zappa Mulas e i musicisti Stefano Albarelo e Marco Bontempo.

NEI GIORNI successivi la visita in forma di spettacolo nella zona dantesca (11 settembre alle 16) di e con Alessandro Libertini e Veronique Nah, la lettura dantesca in collaborazione con gli studenti dell'Università del Cairo e dell'Università al-Azhar (11 settembre ai Chiostrini), e lo spettacolo di Paolo Poli dedicato al canto del Conte Ugolino. E ancora l'incontro con Ranieri Polese, Lorenzo Coveri e Roberto Vecchioni dal titolo 'Dante nelle canzonette' (12 dicembre) e, a chiudere la manifestazione, il concerto di Roberto Vecchioni e l'esibizione della Filarmonica di Loro Ciuffenna (piazza del Popolo 12 settembre).

Annamaria Corrado

HANA-BI APRONO I MASSIMO VOLUME

La buona musica italiana suona sulla spiaggia

SPIAGGIA, sole e buona musica italiana per la due giorni di festival in riva al mare a Marina di Ravenna. Bronson Produzioni e Bpm Concerti uniscono le forze per la due giorni dedicato alla musica italiana. A una leggenda della recente storia indie come i Massimo Volume si affiancano quattro nomi emergenti ma

vanna. A ottobre 2013 è uscito il loro nuovo disco 'Aspettando i barbari' su etichetta La Tempesta. Mario Conte è il classico musicista/sperimentatore che sta un passo indietro, ma determina il suono che stai ascoltando. M+A è la band composta da Alessandro Degli

DOMANI E DOMENICA
Mario Conte, M+A,
Maria Antonietta
e Foxhound



ormai lanciati, come i giovanissimi forlivesi M+A, reduci dall'esperienza sul palco centrale del festival più importante del mondo, Glastonbury, Mario Conte, Maria Antonietta (foto a destra) e i Foxhound. Domani Massimo Volume e Mario Conte (a seguire Cool Romagna dj set), domenica M+A, Maria Antonietta e Foxhound, a seguire Dj Bunna (degli Africa Unite), entrambe le serate cominciano il 21.30 e vanno avanti fino alle 3 a ingresso libero. I Massimo Volume sono amatissimi a Ra-

Angioli (25 anni) e Michele Ducci (22 anni), forlivesi. Il 29 si sono esibiti su uno dei palchi grandi del Glastonbury Festival, storica rassegna nel Somerset. La pesarese Maria Antonietta è un giovane talento della canzone d'autore, eroina riot folk dal fare timido e la voce da tigre. Infine i Foxhound, torinesi, hanno avuto l'onore di rappresentare l'Italia al prestigioso Primavera Sound Festival di Barcellona. Info: 333-2097141 e bronsonproduzioni.com.



BAND
I Massimo
Volume attesi
domani

tamo
tutta l'avventura del mosaico

TUTTO L'ANNO 2014

tamo al chiaro di luna

Rassegna estiva di incontri, spettacoli serali con conversazioni e concerti

DAL 14 AL 23 LUGLIO

Ravenna
Via Rondinelli 2 - Tel. 0544.213371

tamoravenna.it

Venerdì 18 luglio

Conversazione

21.30 Presso Cripta Rasponi e Giardini Pensili

La Mariola ritrovata

Cercar Mariola per Ravenna e... ritrovarla.

Nel periodo compreso fra il 18 e il 23 luglio 2014 sarà esposta negli ambienti della Cripta Rasponi la testa della cosiddetta 'Mariola', per secoli collocata nella Torre Civica di Ravenna. Durante la serata gli autori rievocano la tradizione secolare di un antico proverbio legato alla famosa testa ravennate e presenteranno al pubblico i risultati scientifici di uno studio effettuato sul pezzo marmoreo.

Interventi di:
Chiara Guarnieri, Giovanna Montavocchi, Franco Gobbi, Marcello Landi