

DANTE 2021

Un festival 'in movimento'

Attraverso mostre, incontri con studiosi ed esperti e spettacoli (dal 10 al 12 settembre, tutti ad ingresso libero), si cerca di fornire al pubblico più largo nuovi stimoli per una lettura viva, radicata nello studio più attento e, al tempo stesso, dialogante con la nostra sensibilità contemporanea

di **Domenico De Martino***

Dante2021, il festival "in movimento" promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, giunge quest'anno, nel percorso di avvicinamento al VII centenario della morte del Poeta, alla sua quarta edizione in un contesto di crescenti riconoscimenti su cui spicca l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Per l'insieme degli eventi abbiamo scelto un emblema particolarmente significativo: Amor che nella mente mi ragiona, l'incipit di una canzone che Dante ripropone continuamente nel suo percorso espressivo: dapprima nel Convivio, applicandovi una lettura allegorica e filosofica, poi nel De vulgari

eloquentia, segnalandola tra le composizioni più elevate della poesia romanza; e infine nel II canto del Purgatorio, quando l'amico Casella gli canta ancora una volta quei versi per placargli l'affanno del grande viaggio ultramondano.

Amor che nella mente mi ragiona racchiude un intreccio essenziale della poesia di Dante: tra amore, via via incrementato fino alla caritas universale, e ragione, in un quadro che si sostanzia anche attraverso l'esperienza civile e, soprattutto, nell'impegno dell'alta fantasia, cioè della scrittura.

Attraverso mostre, incontri con studiosi ed esperti e spettacoli (dal 10 al 12 settembre, tutti ad ingresso libero, programma dettagliato www.dante2021.it), si cerca di fornire al pubblico più largo nuovi stimoli

per una lettura viva, radicata nello studio più attento e, al tempo stesso, dialogante con la nostra sensibilità contemporanea. In questa direzione ci preme segnalare, tra gli altri, qui in particolare due momenti "internazionali", che troveranno spazio negli Antichi chiostri francescani il 10 e l'11 settembre. Mercoledì 10 alle ore 18.30 si inaugurerà la mostra di fotografie del cineasta e documentarista tedesco Pitt Koch (1934-2009) intitolata Sulle tracce della "Commedia". Gli scatti «abissali, sublimi, grotteschi o incantevoli», individuano con sagacia in paesaggi e luoghi italiani la possibile ispirazione per Dante di immagini, similitudini, metafore della Commedia. La mostra, che resterà aperta fino al 14 settembre (dalle 10 alle



Domenico De Martino



19 testimonia pienamente il calore della percezione europea del mito e della poesia di Dante. Altro momento denso di significato sarà quello che si presenta giovedì 11 alle ore 17 sotto il titolo evocativo di *All'ombra delle Piramidi*. L'evento è realizzato grazie alla collaborazione con il progetto "La selva, il monte, le stelle. Premio di lettura dantesca" di Loescher Editore e con l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, diretto da Paolo Sabbatini. Gli studenti dell'Università del Cairo e dell'Università al-Azhar, Shahed Gamil, Amr Abd el Hakim, Ahmed Mohamed Ali, Mohamed Khalafalla, guidati dalla professoressa Lucia Bonato, leggeranno e canteranno versi della *Commedia*. Si potrà apprezzare come Dante possa essere ap-

passionato e appassionante ambasciatore della nostra lingua e della nostra letteratura e, soprattutto come, attraverso la sua poesia, si possa realizzare un profondo contatto tra culture diverse. Si presenterà una straordinaria esperienza, di ragazzi che hanno risolto la sfida di affrontare le parole di Dante al secondo anno di studio della lingua italiana, aggiungendo musica e ritmi diversi, provando a recitare la *Commedia* in luoghi apparentemente impossibili, sulle rive del Nilo, o davanti alle moschee o al teatro dell'Opera, e trovando finalmente nella poesia una verità condivisa. Questa recitazione e questo canto alimentano una speranza non da poco.

***Direttore Artistico
Dante 2021**

CHIOSTRI FRANCESCANI

Le immagini della mostra fotografica di Pitt Koch



...ché le lagrime prime fanno groppo, e sì come visiere di cristallo, riempion sotto 'l ciglio tutto il coppo. Inferno XXXIII, vv. 97-99 Cascate di Vallesinella (Trento)



Tu se' omai al purgatorio giunto: vedi là il balzo che 'l chiude dintorno; vedi l'entrata là 've par digiunto. Purgatorio IX, vv. 49-51 Gole dell'Alcantara (Messina)



«Ma ficca li occhi a valle, ché s'approccia la riviera del sangue in la qual bolle qual che per violenza in altrui nocchia». Inferno XII, vv. 46-48 Acque ferose a Rio Marina (Isola d'Elba)



Ed ecco a poco a poco un fummo farsi verso di noi come la notte oscuro; né da quello era loco da cansarsi. Purgatorio XV, vv. 142-145 Campi Flegrei (Napoli)

sotto il patrocinio del
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Dante2021
verso il VII centenario della morte di Dante Alighieri



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



direzione scientifica
ACCADEMIA
DELLA CRUSCA



AMOR

CHE NELLA MENTE MI RAGIONA

CONVIVIO III

SPETTACOLI INCONTRI MOSTRE CONCERTI

mercoledì 10 settembre

ore 17:00
Antichi Chiosatori Francescani

Apertura del Festival
Lanfranco Sualthieri, presidente Fondazione Cassa Ravenna; Aldo Manichetti, vicepresidente Accademia della Crusca; Domenico De Martino, direttore Dante2021.

IL CIBO DI DANTE
La cucina ai tempi della Commedia
in collaborazione con CasaArtus
Massimo Montanari (Università di Bologna)
Giovanna Fresini (Università per Stranieri di Siena)
lettura di Renato Scarpa

Inaugurazione della mostra
SULLE TRACCE DELLA «COMMEDIA»
fotografie di Pitt Koch

ore 21:00
Antichi Chiosatori Francescani

OMAGGIO A CESARE SEGRE
Patrizia Zappo Mulas - «Non sono una santa, ma ti aspetto in Paradiso» - Canzoni da Romano e Sorbelli con Stefano Albarello (canto e zuki)
Marco Bontempo (pianoforte)

programmazione e organizzazione: ProgettArt in collaborazione con: CasaArtus, Istituzione Biblioteca Classense, Centro d'Ateneo dei Friari minori conventuali di Ravenna, Loeschke Editore, Istituto Italiano di Cultura del Cairo

giovedì 11 settembre

ore 16:00
Davanti alla Tomba di Dante

DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI
Visita in forma di spettacolo attoriale alla tomba di Dante, di e con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia teatrale Piccoli Principi). In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Centro d'Ateneo dei Friari minori conventuali di Ravenna

ore 17:00
Antichi Chiosatori Francescani

PREMIO "GIOVANNI NENCIONI"
Accademia della Crusca, con **Claudio Marazziti**, presidente dell'Accademia della Crusca

ALL'OMBRA DELLE PIRAMIDI
Università del Cairo e Università al-Azhar
progetto promosso da Loeschke Editore, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo
con **Shahed Gamil, Amr Abd El Hakim, Ahmed Mohamed Ali, Mohamed Khalafalla**, guidati da **Lucia Bonato**

RAGIONARE D'AMORE NELLA MENTE
con **Corrado Bologna** (Università di Roma3)

ore 21:00
Piazza del Popolo

«LA BOCCA SOLLEVÒ DAL FIERO PASTO»
Paolo Poli

CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA: Dante Alighieri
Indagine in forma di spettacolo di e con **Alberto Puoti**, con **Alessandra Bedino, Amerigo Fontani, Arturo Stalteri**

TRA SUONO E SILENZIO
Arturo Stalteri (pianoforte) con **Federica Torbidoni** (flauto)

venerdì 12 settembre

ore 11:00 e ore 16:00
Davanti alla Tomba di Dante

DANTE E ALTRI TESORI NASCOSTI
Visita in forma di spettacolo attoriale alla tomba di Dante

ore 17:30
Antichi Chiosatori Francescani

DANTE NELLE CANZONI
(e nelle canzonette)
Ranieri Pelicci ("Concetto della sera")
Lorenzo Coveri (Università di Genova)
Roberto Vecchioni

ore 21:00
Piazza del Popolo

PREMIO DANTE-RAVENNA
VALERIO MAGRELLI

PREMIO MUSICA E PAROLE
ROBERTO VECCHIONI

ORIO ODORI
E LA FILARMONICA
DI LORD CIUFFENNA

INGRESSO LIBERO
A TUTTI GLI EVENTI

tutte le informazioni su
www.dante2021.it

con il patrocinio di:




2019
Ravenna
2021




media partner:



Chiosati da Carlo LA SAGRETTA IL GIOIUNO

STUDIO CANTALANI.IT