

Vecchioni a Ravenna

# Dante tra canzoni, canzonette e professori



**PREMIATO**  
Roberto Vecchioni a Dante 2021

■ A pagina 28



# Si rinnova l'omaggio alla tomba di Dante

*Domani è il giorno del dono dell'Olio: una tradizione che ha 64 anni*

NEL 1921, VI Centenario della morte di Dante, fu il ministro dell'Istruzione Benedetto Croce ad inaugurare la tradizione moderna delle 'Lecture Classensi' con una conferenza nella Sala dantesca della Biblioteca Classense. Gli omaggi al Poeta non erano mancati in precedenza, ma fu in quell'anno che il culto di Dante ebbe una particolare fioritura destinata a continuare anche in seguito. Nel 1921 infatti la chiesa di San Francesco era stata restaurata, diventando l'attuale 'chiesa di Dante' e le celebrazioni si arricchirono dell'Annuale di Dante, un'idea di Santi Muratori, direttore della Classense, e di monsignor Giovanni Mesini, appassionato cultore della Divina Commedia. Successivamente, nel 1950, il Comune di Firenze nel corso di una cerimonia solenne che da allora si ripete sostanzialmente immutata,

## LA LEZIONE

**Domani alla Sala Muratori il filosofo Saverio Bellomo su 'Un lampeggiar di riso'**

donò l'olio destinato ad ardere per un intero anno.

**ANCHE DOMANI**, seconda domenica del mese, si ripeterà il tradizionale omaggio al Sommo Poeta. L'appuntamento è alle 10 alla Sala Muratori della Classense do-



## A Vecchioni il premio 'Musica e parole'

**IERI** è stato il giorno del cantautore Roberto Vecchioni e del poeta Valerio Magrelli che hanno concluso il Festival Dante 2021. A Vecchioni ieri sera al teatro Alighieri è andato il premio 'Musica e parole', a Magrelli il 'Dante-Ravenna'. Nel pomeriggio Vecchioni ha dialogato ai Chiostrì Francescani su 'Dante nelle canzoni' (nella foto Zani l'arrivo).

ve il filologo Saverio Bellomo, docente ordinario di Ca' Foscari di Venezia e autore del più recente commento dell'Inferno, proporrà un tema inconsueto e affascinante: 'Un lampeggiar di riso: quando Dante sorride'. Alla sala Muratori

arriverà anche il corteo celebrativo partito alle 9.30 da piazza del Popolo e capeggiato dal sindaco, Fabrizio Matteucci, e dalla presidente del Consiglio di Firenze, Caterina Biti, a cui parteciperanno i gonfalonieri di Ravenna e Firen-



**IERI E OGGI**  
Sopra il dono dell'anno scorso  
A lato Benedetto Croce esce dalla Tomba di Dante nel 1921

ze, e i figuranti dell'associazione storica 'Quelli del Ponte'.

**AL TERMINE** il corteo attraverserà via Baccarini e piazza Caduti alla volta della basilica di San Francesco, dove l'arcivescovo Lo-

renzo Ghizzoni, alle 11.15, celebrerà la Messa di Dante accompagnato dalla Cappella musicale di San Francesco diretta da Giuliano Amadei. Quindi toccherà alla Cerimonia dell'olio nella quale i rappresentanti del Comune di Firenze offriranno l'olio per la lampada votiva del sepolcro di Dante che arde ininterrottamente dal 1908.

**MA LA STORIA** degli omaggi alla tomba di Dante è più antica e affascinante. Rimanda agli anni della Rivoluzione francese, alla Ravenna della Repubblica Cisalpina, quando il 14 nevosio dell'anno VI, e cioè il 3 gennaio 1798, alle 3 del pomeriggio un corteo di cittadini illustri, guidato da Paolo Costa, letterato e presidente della Municipalità, giunto al sepolcro e preceduto da una Divina Commedia portata in trionfo, offrì corone d'alloro e fiori al Poeta. Quindi il corteo si spostò in Municipio dove Vincenzo Monti tenne un'orazione che, anche per il suo forte laicismo, segnò l'origine del cosiddetto 'dantismo risorgimentale'. Ma una svolta radicale arrivò il 27 maggio 1865 con il ritrovamento, a pochi passi dal sepolcro, delle ossa di Dante. Un evento che innescò una serie di festeggiamenti con i quali il neonato Stato unitario volle celebrare sé stesso insieme al Poeta, piantando così in profondità le sue radici.

a.co.



# Dante: a colloquio col professor Vecchioni

*Ieri un incontro ai chiostri francescani sul Sommo poeta nelle canzoni*

**RAVENNA.** Giornata conclusiva ieri per Dante2021. Fra le iniziative, ieri pomeriggio agli Antichi chiostri francescani hanno dialogato su *Dante nelle canzoni* il giornalista Ranieri Polese, il linguista Lorenzo Coveri e il professore-cantautore Roberto Vecchioni. In serata al teatro Alighieri, Premio Dante-Ravenna a Valerio Magrelli, premio Musica e parole a Roberto Vecchioni e concerto Filarmonica di Loro Ciuffenna diretta da Orio Odori.



Roberto Vecchioni ai Chiostri francescani (foto Massimo Fiorentini)

