

Parte oggi la tre giorni dedicata al Sommo Poeta

■ In Naz. e a pag. 21



# LA TAVOLA DI DANTE

**il Resto del Carlino**  
**Ravenna** 2

**Skipper disabile cade in acqua, salvato**  
Incidente in porto a Marina. Era in compagnia con un accompagnatore

**Seguezza stradale, variere col prefetto**  
Vigilante notturno tra spaccio e vandalismi

**Illeciti in città**  
Auto fuggi sul viale pedonale, per un tempo degli omicidi

**Folle inseguimento in città**  
Auto fuggi sul viale pedonale, per un tempo degli omicidi

**LA TAVOLA DI DANTE**

**500** **122** **2.600**

# «Dante? Ci aspetta nel futuro»

*Il direttore artistico del festival dedicato al Poeta presenta la rassegna al via oggi*

di **ROBERTA BEZZI**

**PUNTA** a celebrare il settimo centenario della morte del padre della lingua italiana, 'Dante 2021', la manifestazione promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, il cui ricco programma si dipana fra oggi, domani e venerdì.

**Domenico De Martino, direttore artistico dell'evento: come avete scelto il titolo della quarta edizione che è 'Dante tra amore, ragione e poesia'?**

«Ci siamo ispirati all'incipit della canzone 'Amor che nella mente mi ragiona', un verso che rappresenta non solo la poesia di Dante, ma anche il pensiero dantesco più profondo. Il Poeta la compose che probabilmente non aveva ancora 30 anni e la utilizzò dapprima nel Convivio, applicandovi una lettura allegorica per la quale la 'donna gentile' è simbolo della filosofia, citandola poi nel De Vulgaris Eloquentia, tra le canzoni più elevate nella tradizione dei volgari romanzetti».

**E l'ha riproposto infine nel II canto del Purgatorio...**

«Sì, quando chiede all'amico Casella di cantargli ancora una volta quei versi che aveva messo in musica, per placargli l'affanno, fisico e spirituale, del grande viaggio. L'intento è di affrontare un grande arco tematico, tra amore e ragione, attraverso la scrittura dantesca».

**Tra i tanti eventi ce n'è uno a cui tiene maggiormente?**

«Sì, l'incontro con i quattro studenti egiziani che studiano italiano all'Università del Cairo e che, per partecipare a un concorso dell'editore Loescher, si sono messi a studiare Dante, cercando di inserirlo nel loro vissuto. Lo hanno persino reci-



**SIMBOLO**  
Il direttore artistico, Domenico De Martino davanti alla tomba di Dante

tato su musiche della loro tradizione davanti a una moschea e al porto, dimostrando come Dante possa essere un valido ponte tra cultura europea e araba. L'iniziativa nasce in collaborazione con il ministero degli Affari esteri e con l'Istituto italiano di Cultura del Cairo».

**Quale sarà il momento clou di questa prima giornata?**

«L'omaggio di questa sera alle 21, agli antichi Chiostrini francescani, al grande filologo e critico letterario Cesare Segre, grande e severo maestro degli studi, scomparso di recente. Nel suo libro 'Dieci prove di fantasia' ha dato vita a monologhi o interviste impossibili nei quali celebri personaggi spiegano come sono veramente andate le cose, dando quin-

di voce a chi talvolta è condannato al silenzio. Tra questi Cunizza da Romano che racconta i suoi amori e in particolare quello che lo legò al grande trovatore Sordello da Goito».

**Un evento che si prospetta molto popolare è quello di venerdì, quando si parlerà di Dante nelle canzoni e nelle canzonette...**

«Sì, sarà l'occasione di scoprire come Dante entra nel nostro quotidiano, grazie al dialogo fra il giornalista Raniero Polese, il linguista Lorenzo Coveri e il professore-cantautore Roberto Vecchioni. Un'apertura del Sommo poeta verso il mondo e noi stessi. Dante è sempre un passo avanti, ci aspetta nel futuro, non è mai parte del passato».



## IL PROGRAMMA

### 1 OGGI

#### Gastronomia, arte e omaggio a Segre

Oggi alle 17 incontro sul tema 'La cucina ai tempi della Commedia'. A parlarne, saranno lo storico medievale Massimo Montanari (foto) e la storica della lingua Giovanna Frosini. Alle 21 negli antichi Chiostri francescani, si terrà invece un omaggio al grande filologo e critico letterario Cesare Segre



### 2 DOMANI



#### Paolo Poli e il Conte Ugolino

Tra i protagonisti degli appuntamenti di domani ci saranno Corrado Bologna, che avvicinerà il pubblico alla poesia d'amore di Dante e Paolo Poli che proporrà, con il sottile gioco della sua ironia, 'La bocca sollevato dal fiero pasto', letture dantesche attorno al Conte Ugolino

### 3 VENERDÌ

#### Parole e canzonette

Venerdì sarà l'occasione per scoprire come Dante entra nel nostro quotidiano, grazie al dialogo fra il giornalista Raniero Polese, il linguista Lorenzo Coveri e il professore-cantautore Roberto Vecchioni. Tema è 'Dante nelle canzoni (e nelle canzonette)'

### 4 LA CONCLUSIONE

#### La consegna dei riconoscimenti

Nella serata conclusiva, venerdì, saranno assegnati i premi 'Dante-Ravenna 2014' a Valerio Magrelli e 'Musica e parole 2014' a Roberto Vecchioni. Il cantautore ragionerà di Dante offrendo al pubblico un florilegio delle sue canzoni



**INIZIA** oggi l'intenso calendario di incontri con studiosi ed esperti, mostre e spettacoli 'intorno' a Dante, tutti a ingresso libero, della quarta edizione di Dante 2014, manifestazione promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca. Gli antichi Chiostrini francescani, a fianco della tomba di Dante, sono il palcoscenico della giornata inaugurale che si apre alle 17 con un breve saluto di Lanfranco Gualtieri della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Aldo Menichetti dell'Accademia della Crusca e di Domenico De Martino di Dante 2014, a cui seguirà l'incontro sul tema 'gastronomico', 'La cucina ai tempi della Com-

## L'INTENSO CALENDARIO

# Incontri e mostre nel segno del padre della lingua

media'. A parlarne, saranno lo storico medievale Massimo Montanari dell'Università di Bologna, la storica della lingua Giovanna Frosini dell'Università per stranieri di Siena, affiancati dall'attore Renato Scarpa che leggerà alcuni testi tratti da ricettari antichi e brani letterari sulla cucina. Seguirà l'inaugurazione della mostra fotografica 'Sulle tracce della Commedia' di Pitt Koch (regista e fotografo, 1934-2009), che in paesaggi e luo-

ghi italiani ha colto, attraverso scatti 'abissali, sublimi, grotteschi o incantevoli', la possibile ispirazione per Dante di immagini, similitudini, metafore della Commedia. La mostra resterà aperta fino a domenica 14 settembre, dalle 10 alle 19.

**A CHIUDERE** la giornata, alle 21, sarà l'omaggio al grande filologo e critico letterario Cesare Segre. Patrizia Zappa Mulas, attrice e scrittrice di fine sensibilità,



temporaneo, Stefano Albarello (liuto e voce) e Marco Bontempo (sax). Tra i protagonisti delle prossime giornate Corrado Bologna, che avvicinerà il pubblico alla poesia d'amore di Dante attraverso una conversazione il cui titolo, parafrasa l'emblema di questa edizione: 'Ragionare d'amore nella mente', e Paolo Poli che proporrà, con il sottile gioco della sua ironia, 'La bocca sollevò dal fiero pasto', una serie di letture dantesche attorno al Conte Ugolino. Nella serata conclusiva saranno assegnati i premi 'Dante-Ravenna 2014' a Valerio Magrelli e 'Musica e parole 2014' a Roberto Vecchioni, che ragionerà di Dante offrendo al pubblico un florilegio delle sue canzoni.

temporaneo, Stefano Albarello (liuto e voce) e Marco Bontempo (sax).

Tra i protagonisti delle prossime giornate Corrado Bologna, che avvicinerà il pubblico alla poesia d'amore di Dante attraverso una conversazione il cui titolo, parafrasa l'emblema di questa edizione: 'Ragionare d'amore nella mente', e Paolo Poli che proporrà, con il sottile gioco della sua ironia, 'La bocca sollevò dal fiero pasto', una serie di letture dantesche attorno al Conte Ugolino. Nella serata conclusiva saranno assegnati i premi 'Dante-Ravenna 2014' a Valerio Magrelli e 'Musica e parole 2014' a Roberto Vecchioni, che ragionerà di Dante offrendo al pubblico un florilegio delle sue canzoni.

