

il Resto del Carlino **RAVENNA**

Giovedì 6 settembre 2012

www.ilrestodelcarlino.it/ravenna
e-mail: cronaca.ravenna@ilcarlino.net
spe.ravenna@speweb.it

VIDEOLOTTERY CON JACKPOT FINO A
500.000 €

www.lasvegasplaypark.com

NEW SLOT
sky

LAS VEGAS
by PLAYPARK
FAENZA

Faenza (RA) - Via Emilia Ponente, 18 (Ang. Via Boaria)

Redazione: via Salara 40, 48100 Ravenna - Tel. 0544 249611 - Fax 0544 39019

■ Pubblicità: S.P.E. - Ravenna - L.B. Alberti, 60 - Tel. 0544 278065/ Fax 0544 270457

IL COMMENTO

di ANDREA DEGIDI

LA STRADA DA SEGUIRE

A QUESTO mondo ci sono assessori che fanno di tutto pur di apparire. Cercano con l'occhio l'obiettivo della macchina fotografica, fanno un passo di lato pur di entrare nell'inquadratura. *Gabrio Maraldi non era così. Lui pensava a lavorare e basta. Il culto dell'apparenza non gli apparteneva, preferiva la concretezza. Aveva in dote deleghe pesanti: edilizia, grandi infrastrutture, personale, urbanistica, affari istituzionali... e se c'era un uomo che poteva risolvere i grandi, eterni nodi della città, beh questo era lui. Se il maxi-progetto della Darsena ha fatto qualche passo avanti, il merito è suo, solo suo. Lo sapeva anche il sindaco: 'Mezza Italia mi invidia un assessore come Gabrio', aveva detto ad aprile. Instancabile, insostituibile, il vero, autentico pilastro della giunta. E se a volte gli arrivavano critiche (anche dal Carlino), non replicava, sfuggiva alle schermaglie politiche per rifugiarsi nel lavoro, a come risolvere il rebus dell'autocostruzione a Filetto, al wi-fi da ampliare in centro... e ovviamente alla Darsena. La folla, folla di gente comune, che partecipava agli incontri sul futuro di quel ramo d'acqua lo aveva prima colpito poi stimolato. Voleva convincere gli scettici che il territorio poteva essere pianificato in modo diverso, restituendolo ai cittadini. Ha tracciato la strada, purtroppo non potrà percorrerla, ma altri dovranno andare avanti. E quando un giorno la Darsena di città sarà una realtà, il primo pensiero non potrà che andare a Gabrio Maraldi.*

Grandissimo cordoglio per la scomparsa di Maraldi

■ Alle pagine 2 e 3



Dante2012

La rassegna di musica e parole entra nel vivo

■ In Nazionale e a pagina 17



L'intervista a Martina Evangelisti

«Il Campiello giovani grazie alle storie della mia gente»

■ In Nazionale

OGGI SU

www.ilrestodelcarlino.it/ravenna

FOTOGALLERY
Maraldi, una vita per la sua città

FOTOGALLERY
US Open: straordinaria Sara Errani

COMMENTO
L'ultimo saluto all'assessore

Fermato un immigrato

Esce dal carcere e riprende a rapinare

■ A pagina 6

Cervia

Si torna sui banchi
Ecco quanto costerà

■ A pagina 16

MERCATO VENDUTO DELL'ORO
IRTIRO ORO USATO

VENDITA ORO D'OCCASIONE

RAVENNA - Via Gordini, 15 - Tel. 0544 216068

La grande festa 2012

W L'ITALIA
L'ITALIA CHE NON HA PAURA

FESTA PROVINCIALE **PD** Partito Democratico padovano.it

24 agosto 10 settembre
Ravenna Pala De André

GIO 6 SET **FILIPPO GRAZIANI**
VEN 7 SET **SALMO+ENSI**
SAB 8 SET **FICHI D'INDIA**

DOM 9 SET **CISCO**
LUN 10 SET **FLOYD MACHINE**

Spettacoli

RAVENNA
CULTURA / SOCIETÀ

A Casa Segurini, per finire l'estate in allegria

NUOVO appuntamento con il dialetto questa sera alla Casa Segurini di Savarna. Titolo dell'appuntamento, con Mondo ad Tambur-Edmondo Soldati, è 'Sgond a mé...Ciacar in dialèt par finì l'istè', un modo per finire l'estate in allegria tra poesia e musica. Presenta Angelamaria Golfarelli, gli interventi musicali sono di Gabriele Guidi e di Emanuele Soldati. Inizio dell'evento alle 20.30. Casa Segurini è in via degli Orsini.

L'EREDITÀ DEL PADRE DELLA LINGUA ITALIANA

Inseguendo le parole

Ospiti ed eventi nel nome di Dante. Roger Eno si esibirà questa sera in piazza del Popolo. Alla Manica lunga della Classense si possono ammirare le immagini dei luoghi danteschi dell'Archivio Alinari. Virginio Gazzolo mette in scena Dante visto da Boccaccio



Gazzolo e Eno: Dante tra musica e parole

Il festival dedicato al sommo poeta entra nel vivo con incontri letterari e spettacoli

DANTE2021 entra nel vivo della programmazione con un ricco calendario di incontri e spettacoli dedicati al sommo poeta. L'inaugurazione ufficiale del festival, oggi alle 17.30 nei Chiostrì Francescani, è affidata al presidente della Fondazione Cassa di Risparmio, Lanfranco Gualtieri, alla presidente dell'Accademia della Crusca, Nicoletta Maraschio e al coordinatore del festival e a Domenico De Martino che presenterà il primo volume delle 'Conversazioni di Dante2021' con gli interventi della passata edizione (Longo Editore).

AL TERMINE, sempre ai chiostrì, toccherà ad un appuntamento per i più piccoli, con la Compagnia Piccoli Principi che presenterà un breve spettacolo di burattini dal titolo 'Pulcinella all'Inferno' di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah. In questa commedia per burattini la celebre maschera scende nel regno dei morti per ritrovare la sua amata, prematuramente scomparsa. Numerosi saranno gli incontri e le prove che l'umile burattino dovrà superare. Chiuderà il calendario degli eventi pomeridiani il primo degli incontri con eminenti studiosi che tenteranno di spiegare quale sia il 'motore' che muove il loro interesse per il padre della lingua italiana, nello spirito di una indagine in continuo movimento. Rosario Coluccia, Marzio Porro e Paolo Trovato si confronteranno sul tema 'La Commedia: dai manoscritti alle edizioni scolastiche'. Tra i maggiori studiosi dei testi danteschi, della poesia coeva e immediatamente precedente, gli 'esperti' affronteranno un tema decisivo, che il largo pubblico spesso ignora o dimentica con facilità. Che cosa leggiamo in realtà quando apriamo un'edizione della Commedia?

La sera Dante 2021 si trasferisce in piazza del Popolo (in caso di

maltempo all'Alighieri). Il salotto della città farà da cornice a un duplice appuntamento che avrà come protagonisti Virginio Gazzolo e Roger Eno. Già straordinario interprete lo scorso anno di una rilettura d'attore del 'De vulgari eloquentia' Gazzolo torna a Ravenna per presentare un nuovo spettacolo, creato appositamente per il Festival: 'Vita, costumi e studi di Dante, come li raccontò Giovanni Boccaccio'. Ancora una volta Virginio Gazzolo, straordinario primattore e intellettuale raffinato, applica la sua maestria a un testo 'dantesco': non di Dante, questa volta, ma su Dante, di un grandissimo quasi 'contemporaneo', Giovanni Boccaccio.

INFINE, con tutt'altro 'sguardo', si volgerà a Dante il musicista inglese Roger Eno che eseguirà, al piano, una sua composizione ispirata al poeta e intitolata 'When I had journeyed half of our life's way / I found myself within a shadowed forest'. La musica discreta di Eno, che con il vulcanico fratello Brian ha firmato brani inseriti nelle colonne sonore di pellicole di successo come 'Trainspotting', 'The Jacket' e '9 settimane e 1/2', da sempre è sospesa fra elettronica e vocazione 'colta', fra onirici tappeti sonori e una ricca vena melodica. Il linguaggio musicale di Eno (che ha collaborato tra gli altri con Marianne Faithfull e Lou Reed) è il frutto di una costante ricerca della cantabilità popolare attraverso mezzi che appartengono alla grande tradizione classica; il suo album più noto 'Voices' mostra chiaramente la sua empatia con la musica di Erik Satie. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero. Info: 0544 215748 - www.dante2021.it



ARTE NEL SEGNO DI DANTE Inaugurata la mostra di immagini Alinari allestita nella Biblioteca Classense. Nella foto il presidente della Cassa Antonio Patuelli con la moglie Giulia

RISORGIMENTO GIOVANNI PIANORI TENTÒ DI UCCIDERE NAPOLEONE III Un libro svela il 'Brisighellino' inedito

STASERA alle 21,15 nel Teatro Giardino di Brisighella la Fondazione 'La Memoria storica di Brisighella' presenta il volume *Osare e morire del cervese Enzo Strada*. Oltre all'autore saranno presenti il cardinal Achille Silvestrini, presidente della Fondazione e lo storico Beppe Sangiorgi. Il volume ricostruisce la storia di Giovanni Pianori, il calzolaio mazziniano faentino originario di Brisighella, e per questo detto 'il Brisighellino', che il 28 aprile 1855 tentò, fallendo, alla vita di Napoleone III. Arrestato e processato fu ghigliottinato dopo appena 16 giorni. Enzo Strada, con una ricerca ampia e approfondita, ha tolto il velo di un'aneddotica che fino ad ora ha

accompagnato la figura e le vicende del Brisighellino, rivelandone aspetti sorprendenti e sconosciuti. L'autore svela anche risvolti inediti del carattere di Pianori, ma ancora più importante è l'analisi sulle conseguenze politiche e militari, sia in Italia che in Francia, dell'impresa di Pianori che ne fa una figura di ribelle del Risorgimento nazionale. L'incontro sarà preceduto alle 20 dalla presentazione della sede della Fondazione in Via Naldi 17 e dalla intitolazione a Vladimiro Fabbrì, imprenditore e benefattore brisighellese, dell'annessa loggia che per l'occasione, accoglie una mostra di documenti su Giovanni Pianori.



STORIA
Giovanni Pianori