

DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE '...E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE' (di Giampiero Moscato)

RAVENNA, 8 AGO - L'ultimo verso dell'Inferno dantesco, "...E quindi uscimmo a riveder le stelle", e' il titolo scelto per la 2/a edizione di Dante2021, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca di Firenze. Un Festival che unisce in un progetto comune, verso le celebrazioni per il settimo centenario della morte, la citta' natale di Dante, Firenze (1265) e la sua seconda e ultima patria Ravenna (1321). Il programma dell'edizione 2012 - presentata a Ravenna dal Prof. Domenico De Martino - dal 5 all'8 settembre racchiude mostre, incontri con studiosi ed esperti, eventi spettacolari. Gli appuntamenti, a ingresso libero, si svolgeranno a pochi passi dalla Tomba di Dante, negli Antichi Chiostrini Francescani, alla Biblioteca Classense e in Piazza del Popolo. Tre le esposizioni che testimoniano di come i canti della Divina Commedia sono stati da sempre fonte di ispirazione per innumerevoli artisti: da 'Dante illustrato. Paesaggi per la Divina Commedia', frutto della campagna fotografica che il giovane Giuseppe Cremoncini realizzo' per Corrado Ricci nel 1898, ai 'Paesaggi italici nella Divina Commedia', 50 fotografie che Vittorio Alinari dedico' tra il 1917 e il '21 ai luoghi d'Italia citati nella Commedia, fino a 'Ne la pittura tener lo campo. 10 artisti europei per Dante Alighieri', progetto che prolunga la visione dantesca nella contemporaneita'. Tre incontri pomeridiani che apriranno una finestra su un lavoro di ricerca ancora in movimento. Rosario Coluccia, Marzio Porro e Paolo Trovato, fra i maggiori studiosi dei testi danteschi, cercheranno di spiegare qual e' il rapporto tra la Commedia che oggi leggiamo e quella uscita dalla penna di Dante. Poi un originale dialogo dantesco tra Carlo Ossola e Silvio Orlando. Infine le Indagini su Francesca da Rimini, condotte da Lorenzo Renzi e Luca Azzetta per capire chi sia stata realmente Francesca Da Polenta di Ravenna. Sei spettacoli completeranno il viaggio nell'universo dantesco. La musica che trova una prima espressione nel concerto 'Attraverso il Novecento', in collaborazione tra Conservatorio Cherubini di Firenze e Istituto Giuseppe Verdi di Ravenna con un programma che comprende musiche di Bussotti e Dallapiccola affiancate a quattro nuove creazioni di giovani compositori. Virginio Gazzolo presenta un nuovo spettacolo: 'Vita, costumi e studi di Dante, come li racconto' Giovanni Boccaccio', raffinata e ironica rivisitazione del 'Trattarello in lode di Dante' di Boccaccio in cui l'autore e protagonista porta in scena i due autori, in un duello di prosa contro poesia. A seguire si volgera' a Dante l'inglese Roger Eno (che ha firmato col vulcanico fratello Brian anche brani inseriti in colonne sonore di pellicole di successo come 'Trainspotting', 'The Jacket') che eseguirà al pianoforte una sua composizione ispirata al poeta: 'When I had journeyed half of our life's way / I found myself within a shadowed forest'. Moni Ovadia, accompagnato dall'Ensemble Cantilena Antiqua diretto da Stefano Albarello, propone in prima assoluta una tradizione culturale e religiosa diversa ma 'interagente' con Dante, un viaggio all'Inferno e al Paradiso con gli occhi e le parole di una tradizione culturale diversa ma 'parente': quella dell'ebreo Immanuel Romano con lo spettacolo: 'L'Inferno e il Paradiso - Ha-Tofet ve-ha Eden - di Immanuel Romano'. Sul finire dell'Ottocento si ipotizzo' un'amicizia diretta di Immanuel con il suo contemporaneo Dante Alighieri per il quale compose un sonetto in compianto della morte; i due sono certamente accomunati dalla realizzazione di un viaggio letterario nell'al di la' in cui effettivamente si notano comuni spunti e rimandi. Duplice l'appuntamento della serata finale che vedra' la consegna del Premio 'Dante Ravenna' a Giorgio Albertazzi, decano degli interpreti danteschi, tanto in intimita' coi versi della Commedia da intitolare il suo intervento con una sorridente 'capriola': 'Dante legge Albertazzi'. Infine la voce di Arisa, che presenta l'album 'Amami', il suo ultimo album in un concerto in cui il tema dell'amore, tormentato, e' il filo conduttore.

Il programma dettagliato sul sito: www.dante2021.it <<http://www.dante2021.it>> . (ANSA).

MR 08-AGO-12 15:23