

**Visto per voi** *Gran debutto per "Dante 2021"*

## Pamela Villoresi e Roberta D'Alò parole e musica per il Sommo Poeta

RAVENNA - Serata d'apertura dicotomica per "Dante 2021" nella "tre giorni" organizzata dall'Accademia della Crusca. La prima parte, intitolata "Tra la perduta gente", segna il trionfo della parola poetica recitata dalla voce trasformista di Pamela Villoresi, attrice di grande temperamento e presenza scenica accomunata al sommo poeta dall'origine toscana, che a Ravenna ha conteso a Roberto Benigni, suo amico d'infanzia, il primato della scena



Sopra Villoresi, sotto D'Alò

dantesca. Le belle musiche originali di Luciano Valvolo hanno creato un sottofondo sonoro di rara efficacia, esaltando la cupa drammaticità dell'inferno, la misteriosa sospensione del Purgatorio e l'apertura aerea del Paradiso. A volte la musica sembrava influire a tal punto la parola da trasformarla in una via di mezzo fra recitato e cantato, ma Pamela ha abbandonato subito quella modulazione pseudo-canora per affermare l'enorme impatto della parola quando è farcita di ragione e sentimento. Incomparabili il canto di Ulisse, reso con una visionarietà quasi cinematografica, e quello di Paolo e Francesca, commovente fino alle lacrime. La Villoresi, il maestro Luciano Valvolo che si è esibito al flauto, e gli strumentisti Nicola Innocenti al clarinetto, Angela Savi al violino, Elisabetta Sciotti al violoncello, sono stati applauditi lungamente dopo la lettura finale dell'intero XXXIII° canto del Paradiso.



"Oltre la sfera", seconda parte dello spettacolo imperniata sui versi della Vita Nova è un'introspezione musicale di Edoardo Dinelli eseguita da Roberta D'Alò (voce) e Giovanna Bartolomei (live electronics). La musica qui è predominante, pura fantascienza costruita sui primi versi di Dante e si lega strettamente con la visione in un gioco di rimandi fra ciò che è già stato filmato e ciò che si vive sul palco. La D'Alò, entrata in sordina, è diventata una forte presenza appena ha sfoderato la sua voce pregnante. La sua icona è stata catapultata nel video dove si alternano immagini grafiche elaborate al computer e splendide riprese d'acqua "fresca e chiara" cantata dai poeti del dolce stil novo.

Attilia Tartagni