

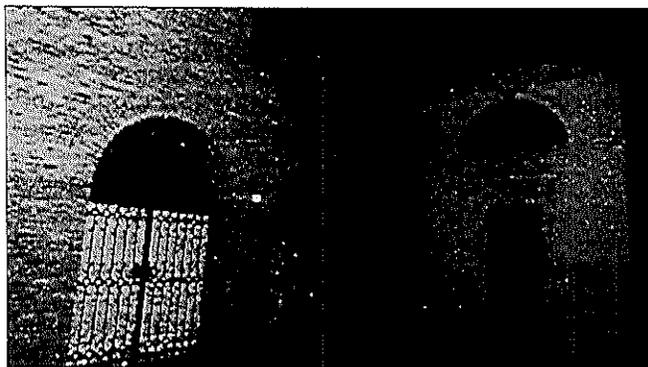
La Divina Commedia nel mondo

Letture a Ravenna in tre versioni

RAVENNA. Il Progetto Dante - Ravenna Italia propone *La Divina Commedia nel mondo*, XVII rassegna di conversazioni e letture internazionali alla Basilica di San Francesco/Tomba di Dante. Anche quest'anno, curata da **Walter Della Monica**, la rassegna sarà dedicata a tre versioni: **venerdì 16 settembre**, ore 21, Latina (n. 41), conversazione sulla prima traduzione integrale della *Divina Commedia* e sulla presenza di Dante e del suo poema nel Quattrocento, nella versione tradotta e commentata in lingua latina (1416) dal frate minore (nonché vescovo

di Fermo) Giovanni Bertoldi da Serravalle (San Marino). Partecipano gli esperti **Gennaro Ferrante**, dell'Università di Napoli "Federico II", e lo storico sammarinese **Maurizio Gobbi**. A conclusione lettura in italiano e latino del canto VII dell'*Inferno* con **Francesca Sarah Toich** e **Gennaro Ferrante**.

Venerdì 23 settembre, sempre alle 21, spazio alla versione norvegese (n. 42), conversazione sulla presenza di Dante in



Norvegia e sull'ultima versione della *Divina Commedia* in lingua norvegese (1993-96), tradotta dal linguista e italianista **Magnus**

Gustav Ulleland. Partecipano le esperte **Unn Falkeid** dell'Università di Oslo e **Siri Nergaard** dell'Università di

Firenze. A conclusione, lettura in italiano e norvegese del canto I del *Purgatorio* con **Riccardo Pratesi** e il traduttore **Magnus Gustav Ulleland**.

Venerdì 30 settembre (ore 21) appuntamento con quella *catalana* (n. 43), conversazione sulla presenza di Dante nell'area culturale della Catalogna e sull'ultima versione della *Divina Commedia* in lingua catalana (2000), tradotta dallo studioso e scrittore **Joan Francesc Mira I Casterà**. Partecipa l'esperto **Raffaele Pinto**,

dell'Università di Barcellona. A conclusione, lettura in italiano e catalano del canto XVIII del Paradiso con **Alessandro Sorrentino** e il traduttore **Joan Francesc Mira I Casterà**. Tutte le conversazioni sono condotte da **Alessandro Gentili**. Ingresso libero. All'organo **Paola Dessi**. Le 43 versioni (dall'Europa, Asia, Africa, America) fanno seguito alle 100 serate del *Progetto Dante-Ravenna* con la prima lettura in Italia del poema dantesco. Raccontato e letto da **Vittorio Sermonti** a diretto contatto col pubblico (triennio 1995-97).

● Info: 0544 39972

www.centrorelazioniculturali.it